

lilies films presenterar

NOÉMIE MERLANT



ADÈLE HAENEL

BEST SCREENPLAY  
FESTIVAL DE CANNES

# Porträtt av en kvinna i brand

EN FILM AV CÉLINE SCIAMMA

med LUANA BAJRAMI, NOÉMIE MERLANT, ADÈLE HAENEL och med deltagande av VALERIA GOLINO manus & regi CÉLINE SCIAMMA produktion BÉNÉDICTE COUVREUR casting CHRISTEL BARAS redigering DELPHINE DAUILL  
foto CLAIRE MATHOU ljud JULIEN SICART, VALÉRIE DELDOF, DANIEL SOBRINO klippning JULIEN LACHERAY kostym DOROTHÉE GUIRAUD scenografi THOMAS GREZARD frisör CATHERINE LEBLANC smink MARIE LUISSET produktionsledare CLAIRE LANGMANN  
produktion LILIES FILMS i samproduktion med ARTE-FRANCE CINÉMA och HOLD-UP FILMS tillsammans med CNC med stöd av LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE tillsammans med CANAL+, CINE+, ARTE FRANCE 1 och ARTE med PYRAMIDE, MK2 FILMS, CINECAPZ

lilies hold-up arte [4] \* Île-de-France CANAL+ CINE+ CINECAPZ m2

# Porträtt av en kvinna i brand

Bretagne, Frankrike, 1760. Konstnären Marianne har fått i uppdrag att göra ett porträtt av Héloïse, en ung kvinna som just lämnat klostret. Héloïse ska giftas bort och den presumtiva brudgummen vill se hur hon ser ut. Men hon vill inte gifta sig och Marianne måste måla henne i smyg. Hon iakttar Héloïse om dagen och målar henne i hemlighet på natten. Mellan de två kvinnorna växer en intimitet och attraktion fram. De delar Héloïses första och sista ögonblick av frihet, allt medan Marianne målar det porträtt som ska avsluta allt.

Céline Sciammas tidigare filmer har alla utspelats i nutid. Med sin nya film tar hon ett stort hopp bakåt i tiden och levererar ett kostymdrama i 1700-talsmiljö. En film fylld av sensuell kraft och ett starkt bultande hjärta.



## FILMOGRAFI CÉLINE SCIAMMA

### REGI

#### **Water Lilies**

Un Certain Regard Cannes 2007

#### **Tomboy**

Jurypriset Berlin 2011

#### **Girlhood**

öppningsfilm Directors' fortnight Cannes 2014

#### **Porträtt av en kvinna i brand**

Nominerad Guldpalmen Cannes 2019

Vinnare Bästa manus Cannes 2019

### MANUS

#### **Mitt liv som Zucchini** av Claude Barras

Directors' fortnight Cannes 2016

César Award för bästa manus

#### **Being 17** av André Téchiné

Berlin 2016

## SKÅDESPELARNA

Héloïse .....	Adèle Haenel
Marianne .....	Noémie Merlant
Sophie .....	Luana Bajrami
Grevinnan .....	Valeria Golino

## PRODUKTIONSUPPGIFTER

Manus och regi .....	Céline Sciamma
Producent .....	Bénédicte Couvreur
Casting .....	Christel Baras
Foto .....	Claire Mathon
Klippning .....	Julien Lacheray
Scenografi .....	Thomas Grezard
Ljud ...	Julien Sicart, Valérie Deloof, Daqniel Sobrino
Originalmusik .....	Jean-Baptiste de Laubier
.....	Arthur Simonini
Produktion .....	Lilies Films©
Land & år .....	Frankrike 2019
Längd & format .....	120 minuter, DCP
Distribution .....	Folkets Bio