

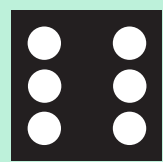
”10-TALETETS BÄSTA FILM”

Aftonbladet



”STORVERK”

Dagens Nyheter



”HÖGSTA BETYG”

Svenska Dagbladet



”ÅRETS BÄSTA”

Nöjesguiden



Sydsvenskan

NOÉMIE MERLANT

ADÈLE HAENEL

Porträtt av en kvinna i brand



BÄSTA MANUS
CANNES FILMFESTIVAL

EN FILM AV CÉLINE SCIAMMA

med LUANA BAJRAMI, NOÉMIE MERLANT, ADÈLE HAENEL och med deltagande av VALERIA GOLINO manus & regi CÉLINE SCIAMMA produktion BÉNÉDICTE COUVREUR casting CHRISTEL BARIAS regiassistent DELPHINE DAULL
foto CLAIRE MATHON ljud JULIEN SICART, VALÉRIE DELOOF, DANIEL SOBRINO klippning JULIEN LACHERAY kostym DOROTHÉE GUIRAUD scenografi THOMAS GREZAUD frisör CATHERINE LEBLANC smink MARIE LUISSET produktionsledare CLAIRE LANGMANN
produktion LILIES FILMS i samproduktion med ARTE-FRANCE CINÉMA och HOLD-UP FILMS tillsammans med CNC med stöd av LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE tillsammans med CANAL+, CINE+, ARTE FRANCE i samarbete med PYRAMIDE, MK2 FILMS, CINECAP2

