



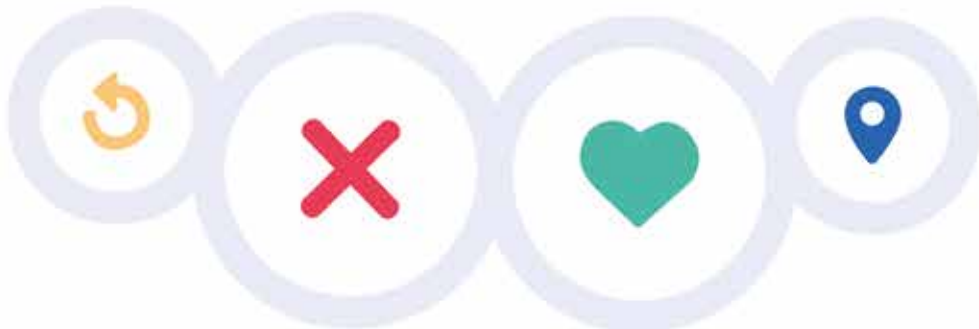
folkets bio presenterar

100%

anderson, jag & hans 23 andra kvinnor



2 2



EN FILM AV **NAHID PERSSON**

REGI, PRODUCENT, FOTO NAHID PERSSON MEDPRODUCENT ANDERS WILHELMSSON KLIPPARE MATTI KENTRSCHYNSKYJ, ROSTAM PERSSON MUSIK NATALI NOOR (PERSSON)
LJUDDESIGN & MIX MAGNUS ANDERSSON LAGERQVIST GRADING & GRAFIK ERIC HANSSON
EN REAL REEL PRODUKTION I SAMPRODUKTION MED SVT, CHARLOTTE HELLSTRÖM, NRK, YLE MED STÖD AV SFI, KLARA GRUNNING OCH KONSTNÄRSNÄMNDEN DISTRIBUTION FOLKETS BIO

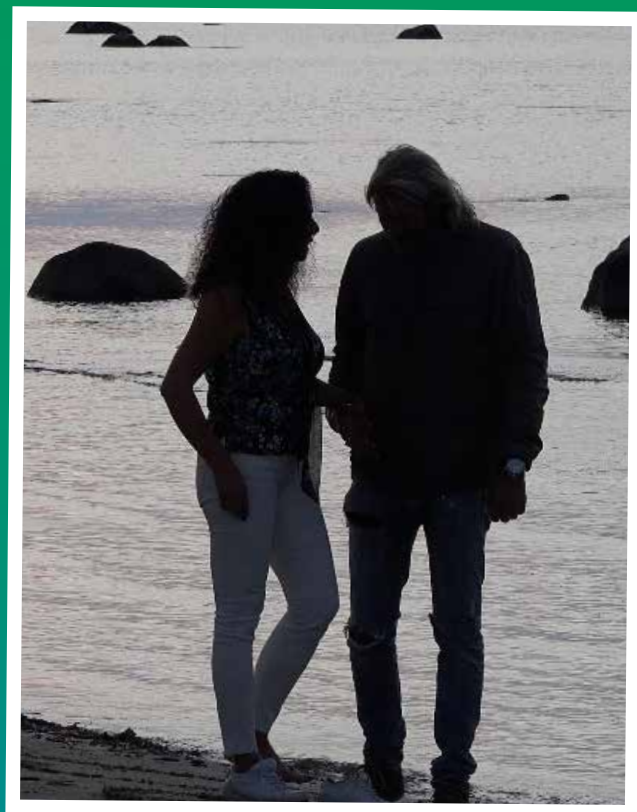


www.folketsbio.se

anders, jag & hans 23 andra kvinnor

EN FILM AV NAHID PERSSON

Nahid har blivit sviken. Den 49-åriga professionella tennisspelaren Anders Rosén som hon träffar visar sig jonglera relationer med 23 andra kvinnor. Kvinnorna har startat en Facebook-grupp för att dela sina sorger och aggressioner, men Nahid tänker inte deppa ihop. Hon tänker filma. Filmen tar Nahid och Anders på en resa som handlar om svek och ilska men också om vänskap, närhet och kärlek.



NAHID PERSSON, född 24 maj 1960 i Shiraz, Iran kom till Sverige som flykting efter iranska revolutionen 1979. Hennes mest kända dokumentärfilmer är *Prostitution bakom slöjan*, *Fyra fruar och en man* och *Drottningen och jag*. Hennes självbiografi *Alltid i mitt hjärta* behandlar hennes liv, från barndomen via tiden som aktivist i upproret mot shahen och därefter mot Khomeini, flykten till Dubai och vidare till Sverige, tiden som nybliven invandrare och slutligen som dokumentärfilmare.

Nahid Persson har mottagit ett flertal priser för sina dokumentärfilmer. *I livets slutskede* fick Cancerfondens journalistpris år 2002.

Prostitution bakom slöjan har fått många priser, bland annat utnämndes den till bästa internationella nyhetsdokumentär vid tv-festivalen 2005 i Monte Carlo, Monaco. Filmen belönades även med svenska tv-priset Kristallen 2005 och vann Guldbaggen för Bästa dokumentärfilm samma år. *Drottningen och jag* vann Prix Italias katolska SIGNIS-pris 2009, en Rockies Award i dokumentärklassen vid kanadensiska Banff World Television Festival 2010 och Kristallen samma år, och var även nominerad för en Guldbagge. 2005 tilldelades Nahid Persson TCO:s kulturpris tillsammans med författaren Marjaneh Bakhtiari. 2009 erhöll hon Konstnärsnämndens Mai Zetterling-stipendium och 2010 utnämndes hon till Årets Feminist av Feministakademien på Åland.

FILMOGRAFI:

- 1994 *En dörr till en annan värld*
- 1995 *Att vara adopterad*
- 1996 *Dolda tecken*
- 1998 *Min hemlighet*
- 2000 *Min mamma - en persisk prinsessa*
- 2000 *Sjutton år av längtan*
- 2002 *I livets slutskede*
- 2003 *Jag och min kusin*
- 2004 *Åt helvete med det gamla*
- 2004 *Prostitution bakom slöjan*
- 2006 *Damtoaletten*
- 2006 *Motormannen*
- 2007 *Fyra fruar och en man*
- 2009 *Drottningen och jag*
- 2013 *Min stulna revolution*

PRODUKTIONSUPPGIFTER:

REGI, PRODUCENT, FOTO NAHID PERSSON
MEDPRODUCENT ANDERS WILHELMSSON
KLIPPARE MATTI KENTRSCHYNSKYJ,
ROSTAM PERSSON
MUSIK NATALI NOOR (PERSSON)
LJUDDSIGN & MIX
MAGNUS ANDERSSON LAGERQVIST
GRADING & GRAFIK ERIC HANSSON
PRODUKTION REAL REEL
LÄNGD OCH FORMAT 90 MIN DCP
LAND OCH ÅR SVERIGE 2018
DISTRIBUTION FOLKETS BIO

