

PLEASE HEAR THIS

OFFICIAL WISH



Gretas Guide till Galaxen

MAY ALL OUR DREAMS COME TRUE

AV ASTRID ASKBERGER

PRODUKTION MALINKORNEÅSÅLÖ OLOF MARNUNG

LEDA ANNIKA MARSSON ASTRID ASKBERGER ROMANTEK

REKVISIT ALEXANDER PÅLMESTÅL JOHNNY RIPPER LARS WIGNELL KRISTINA METON MIDDIGÅB

PRODUKTION FILM VÄST TOVE TORBJÖRNSSON CECILIA LDIN SVENSKA FILMINSTITUTET GÖTEBORGS STAD



© 2014 Dinos Distribution

Greta har flytt från sin dysfunktionella familj, tvärs över USA. Hon lever i en öppen relation med "the love of her life" Matt. I filmen får vi följa Greta under 15 år i en personlig och nära berättelse som handlar om förändring, försoning och kampen för att leva sitt liv så fritt som möjligt.

*När jag var 19 år var jag au pair i USA och en dag träffade jag en tjej i turban på bussen. "I like your hat", sa jag. "Thank you, I like YOUR hat", svarade hon. Det blev början på vår vänskap. Jag imponerades av hennes amerikanska självförtroende och den okända alternativvärld som öppnades upp genom henne. Jag ville göra en film, en guide till hur man lever sitt liv så fritt som möjligt. Det visade sig vara en mer komplex historia än så.*

## OM REGISSÖREN

Astrid Askberger är dokumentärfilmare utbildad på Stockholms Dramatiska Högskola, Filmhögskolan i Göteborg samt folkhögskolorna Kalix och Biskops-Arnö. Hon utforskar teman som kärlek och livsval och har tidigare gjort filmerna *Kontraktet*, *Kärlek är bäst på bio*, *Så funkar det* (vinnare av Sthlm.doc 2002) och *Vi återvände aldrig*.

## Medverkande

Greta Jane Pedersen  
Matt Buscher  
Maj-Britt Pedersen  
Cecilia Pedersen  
och resten av familjen Pedersen

## Regi och manus

Astrid Askberger

## Producent

Kristina Milton, MigDig AB

## Fotografer

Malin Korkeasalo  
Olof Marnung  
Astrid Askberger  
Greta Jane Pedersen

## Kompletterande foto

Annika Ivarsson  
Astrid Askberger

## Dramaturger

Axel Danielson  
Lisskullla Moltke-Hoff

## Ljuddesign och mix

Lars Wignell / Auditory

## Grafik och grading

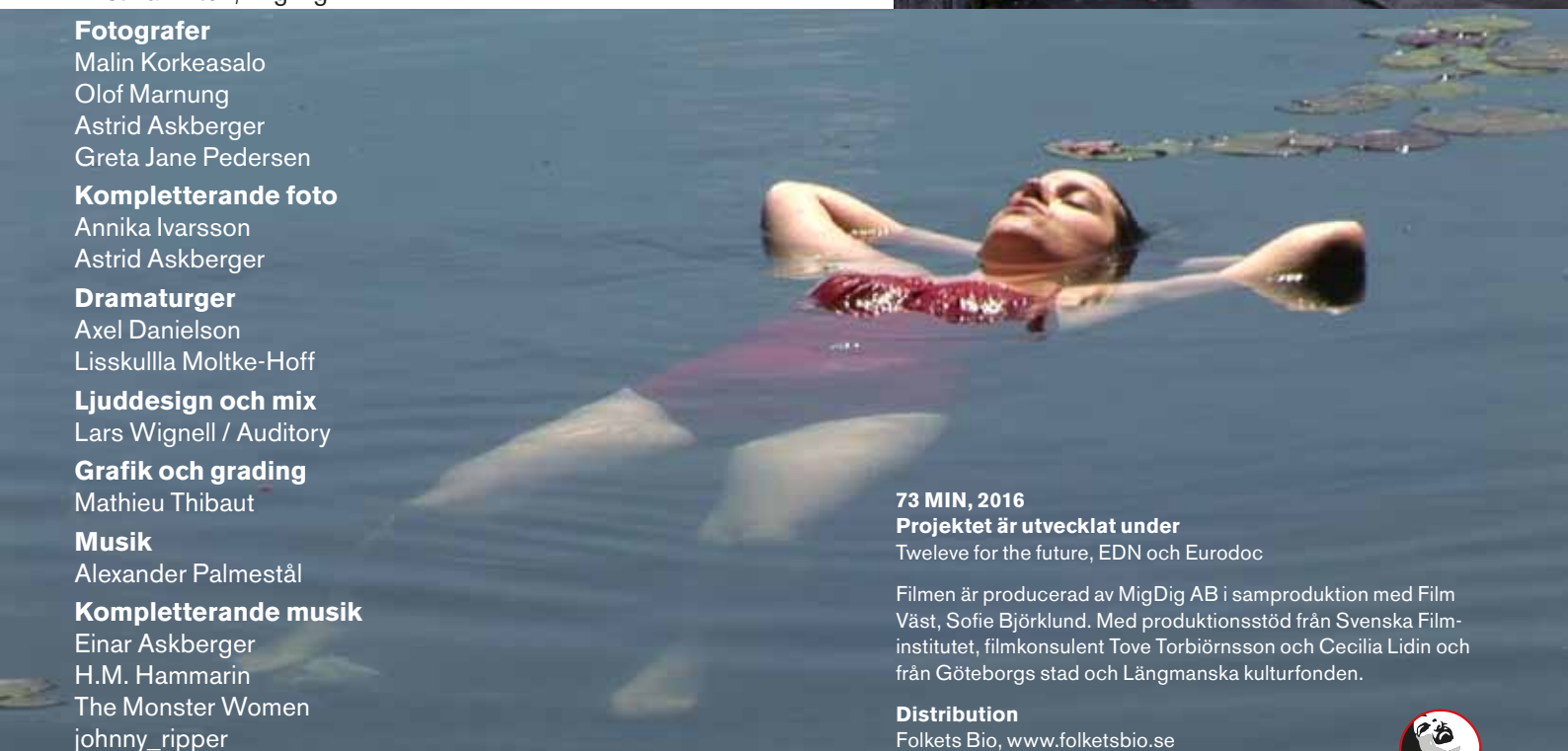
Mathieu Thibaut

## Musik

Alexander Palmestål

## Kompletterande musik

Einar Askberger  
H.M. Hammarin  
The Monster Women  
johnny\_ripper



73 MIN, 2016

Projektet är utvecklat under

Tweleve for the future, EDN och Eurodoc

Filmen är producerad av MigDig AB i samproduktion med Film Väst, Sofie Björklund. Med produktionsstöd från Svenska Film-institutet, filmkonsulent Tove Torbiörnsson och Cecilia Lidin och från Göteborgs stad och Längmanska kulturfonden.

Distribution

Folkets Bio, [www.folketsbio.se](http://www.folketsbio.se)

