

Thin Ice / Pressmaterial från WG Film

WG FILM PRESENTERAR

EN FILM AV HÅKAN BERTHAS

PRESSINFORMATION

THIN ICE

Girlpower vid foten av Himalaya!



Buddister och muslimer i gemensam kamp för att lära männen att de kan spela ishockey.

www.wgfilm.com/thinice

Girlpower vid foten av Himalaya!

Ända sedan armén introducerade ishockeyn i den indiska provinsen Ladakh, har sporten dominerats av pojkar och män. År 2005 bestämmer sig några tjejer från den buddistiska delen av provinsen, för att de också har rätt att delta i den årliga nationella ishockey turneringen.

En passionerad och begåvad studentska vid namn Dolkar, gör det till sitt uppdrag att tjejerna ska tillåtas tävla i nästa års turnering. På hennes internatskola, som ligger vid foten av Himalaya, drar man fram rör för att leda vattnet till isbanan, snickrar ihop ishockeyklubbor och väntar på hjälpsändningen med skridskor från Kanada och Sverige.

En kvinnlig backpacker från USA hoppar in som tränare och hjälper Dolkar sätta ihop ett team - men de är för få. De tvingas göra den farliga resan genom en bergspassage på 4 000 meters höjd för att komma till Kargil, där de hoppas kunna rekrytera fler tjejer till sitt team. Kargil är muslimskt, men ledarna där är övertygade om att muslimer och buddister är bröder och tillåter därför en grupp muslimska tjejer att tävla med Dolkar och de andra buddistiska tjejerna.

Nu återstår bara att lära sig spela hockey – och övertyga männen om att de kan.



Dolkar Stanzin, fotograf Ole Östen Tokle.



Små ladakhier på hal is, fotograf Ole Östen Tokle.

REGISSÖR HÅKAN BERTHAS

Håkan Berthas studerade Foto och film vid New York International Centre of Photography. Han tog en magister i dokumentärfilm vid Dramatiska institutet i Stockholm.

Han har arbetat som fotograf (TV, film och stillbild) de senaste tjugo åren. Han har gjort flera dokumentärer såsom Nabila, Big Mike, Mika, Assyrian and Swedish sorcerers.

Nabila var nominerad i Amsterdam, Berlin, Strasbourg och Stockholm.

Filmer:

“Get a Life”, 1998. Sveriges Television, Svenska Filminstitutet.

“Look at Me”, 1999. TV 4, Sverige.

“Atom by Atom” 35 mm, 1999. Vann pris i Milano och Paris 1999.

“Swedish Sorcerers”, 2000. TV 4 Sverige, BBC.

”Nabila”, 2003. Sveriges Television, Svenska Filminstitutet, Film i Väst, Sverige.

TV Prix Europa, Youth award IDFA.

“Big Mike”, 2004. Sveriges Television, Svenska Filminstitutet.



Håkan Berthas.

TANKAR OM FILMEN

”Gammal fotbollsspelare som jag är så föll jag omedelbart för Dolkar och hennes vänner när jag såg bilderna på de när de spelade ishockey. Det påminde mig om min egen barndom i Sverige när vi spelade ishockey på sjön nära där vi bodde. Vi gjorde också våra egna målburar i trä och spelade ofta timme efter timme.

Landskapet i Ladakh är fantastiskt. Men det som fascinerade mig ännu mer var människorna. Alla som bodde där sjöng medan de arbetade och klagomål verkade inte existera.

Jag såg direkt att Dolkar var ledare både på isen och utanför den också.

Hon är en stadstjej från Leh, som växte upp i basaren. Tuff och van vid att argumentera. De flesta av de andra tjejerna i Dolkars ishockey team är från avlägsna byar. Modet Dolkar visade prov på när hon stod upp för sina rättigheter inför männen var imponerande. Hon riskerade både sin utbildning och sitt rykte genom att leda protesterna. Men så blev hon också viktig som brobyggare mellan det buddistiska och det muslimska samhället i Ladakh.”

KREDITLISTA

Regissör: Håkan Berthas.
Redigerare/dramaturgi: Stefan Sundlöf.
Exekutiv producent: Fredrik Gertten.
Fotograf: Ole Östen Tokle, Håkan Berthas.
Ljud design: Martin Hennel.
Producenter: Fredrik Gertten,
Margarete Jangård.
Produktionsassistent: Carolina Falk.
Regiassistent: Tekla Berthas-Melin.
Colour grading: Johan Eklund.
Musik: Dan "Gisen" Malmquist, Magnus Dahlberg, Conny Malmqvist, Robin af Ekenstam. "Choco Nyerang" av Tashi Chospel. "Chamm-chamm-rollmey" av Tsering Wangdus Lonpo.

Producerad av WG Film.
Samproducerad med: Medieoperatörerna, Norway, Öyvind Rostad. Sveriges Television, Charlotte Hellström.
I samarbete med: YLE Teema Finland, Leena Pasanen. APTN, Canada, Joanne Levy. VRT Belgium, Paul Pauwels. The Buddhist Broadcasting Foundation, The Netherlands, Babeth VanLoo. DR TV Denmark, Flemming Grenz. ETV Estonia, Marje Jurtshenko.

Med stöd från: Svenska Filminstitutet, Hjalmar Palmgren. Norska Filmfonden, Peter Böe. Nordisk Film och TV-fond, Eva Faerevaag. Film i Örebro, Ylva Liljeholm och MEDIA Programme of the European Community.

BIOPREMIÄR 16 FEBRUARI 2007!



DISTRIBUTION

Folkets Bio och **WG Film** distributörer.
Filmen finns på **DVD**, även med institutionella rättigheter.
Filmhandledning publiceras av SFI.
World Sales: Films Transit International, Montreal, Canada.

TEKNISKA UPPGIFTER

Svensk titel: Tunn Is.
Bildformat: Beta SP PAL, DV CAM.
Edit master: Digibeta PAL
Aspect Ratio: 16:9 Anamorphic
Ljud: Dolby SR
Längd: 57 minuter
Produktionsår: 2006

FESTIVALER

2006: **Tempo**, 8-12/11 2006, Sverige.
IDFA, 23/11 – 3/12, Nederländerna.
2007: **Docs Barcelona** 1- 4/2, Spanien.
Himalaya Filmfestival 10-11/2, Nederländerna. **Adelaide**, 22/2-4/3
Australien. One World Human Rights, 28/2-8/3, Tjeckiska Republiken. **9th Thessaloniki International Documentary Festival**, 16-25/3, Grekland.

INFORMATION, BILDER MM

För mer information, intervju med regissören, bilder etc kontakta:
Katarina Skedung Larke, WG Film
katarina.larke@malmo.com
08-464 80 79
Katrina Mattson, Folkets Bio
katrina@folketsbio.se
08-545 275 22

Pressmaterial & info finns även på:

www.wgfilm.com
www.folketsbio.se

