



FOLKETS BIO presenterar

DEN KOMPLETTA JORDBROSVITEN

En av de märkligaste långtidssatsningarna i svensk film.

Rainer Hartlebs unika filmexposé som spänner över tre decennier kommer nu i en härlig fullmatad DVDbox med inte mindre än sex filmer från den allra första filmen från 1972, *Barnen från Jordbro* till Guldbaggebelönade *En pizza i Jordbro* och *Alla mår bra* som hade biografpremiär hösten 2006.

Det hela började en augustidag 1973 när Rainer Hartleb klev in i ett klassrum i stockholmsförorten Jordbro i klass 1D för första gången. Han ville skildra barnens väg genom grundskolan i det "nya" Sverige. Men projektet växte och Hartleb fortsatte att följa "barnen" genom 80- och 90- och 2000-talet.

Resultatet har blivit ett ömsint och nyfiket porträtt av en generation som växte upp i miljonprogrammets Sverige på 1970-talet och som har blivit medelålders i ett globaliserat 2000-tal.

BARNEN FRÅN JORDBRO (1972-1975)

Året är 1972. Fröken Inga-Britt har upprop för klass 1D i Lundaskolan i Jordbro. Filmen följer barnen både hemma och i skolan fram till skolavslutningen i årskurs 3.

LEVA I JORDBRO (1975-1981)

Här skildras åren mellan barndom och pubertet. Klassens lärarinna kämpar hårt för att skapa en god stämning bland eleverna medan grundskoleåren obönhörligt får mot sitt slut.

TILLBAKA TILL JORDBRO (1987)

Sex år har gått sedan jordbroklassen gick ut nian. Nu är de på väg in i vuxenlivet. De flesta har börjat arbeta och några av tjejerna har också fått barn.

DET VAR EN GÅNG EN LITEN FLICKA (1990-1991)

Filmen följer Monas väg från Jordbro till Sundbyberg. Från en åttaårig busig tjej som retas med brorsan till en vuxen kvinna med chefsjobb, man och en bebis i magen.

EN PIZZA I JORDBRO (1992-1993)

Den femte filmen om barnen i Jordbro bildar en slags summering av de 20 år som gått. I denna starka, rörande och roliga film har barnen blivit vuxna och bildat familj.

ALLA MÅR BRA (2003-2006)

Nu är "barnen från Jordbro" på väg in i medelåldern. Gamla och nya filmfragment blandas och formar ett fascinerande porträtt av en hel generation och dess tid.

Rainer Hartleb

Född i Tyskland 1944, har gjort en mängd dokumentärfilmer för Sveriges television där han började arbeta som dokumentärfilmare 1968. 1972 inledde han arbetet med Jordbrosviten. Filmografi i urval: Hemligheten (1983), Kärleken är allt (1986), En dag i Calcutta (1990), Efter muren (1990).

För recensionsexemplar och ytterligare information kontakta: Robert Löfgren 08 545 275 20 robert@folketsbio.se

Robert Löfgren • Folkets Bio AB • Box 2068 • Stora Nygatan 21 • 103 12 Stockholm • Sweden Tel: 08 545 275 20 • Fax: 08 545 275 27 • robert@folketsbio.se • www.folketsbio.se