

ROCKY

SVENSK
KORTFILM
C/O FOLKETS BIO

En film av Martin Kellerman

FILMNR Fb 9261	REGI, MANUS, KONCEPT Martin Kellerman	LÅNGD 13 x 2 min	GENRE Animation/Komedi
ANIMATION Phillip Berg	RÖSTER Jonas Karlsson, Lina Englund, Richard Tankred, Johan Svangren		
MUSIK Marcus Price	LJUDMIX Flemming Christensen	PRODUCENT Lars G Lindström, Rene Ezra	
LINE PRODUCER Jon Nohrstedt	LINE PRODUCER A.FILM Lise Ann Mangino	EXEKUTIV PRODUCENT Kim Magnusson	
PREMIÄR 2008-11-21	FORMAT Mpeg2 HD/Stereo	DISTRIBUTION Svensk Kortfilm	
FILMBOKNING Hans Ohlon, tel. 08-545 787 83, epost hanso@scanbox.com			



Om filmen

Rockys dag börjar med ett gräl med flickvännen Maria, hon anser att han runkar av helt fel anledning. Rockys polare Tommy har blivit smittad av en könssjukdom medan Mange har tappat bort den trisslott som skulle göra honom till miljonär. Dessutom visar det sig att de tävlande i kampsportsgalan på TV bara sparkar varandra på låret och att Vasaskeppet faktiskt har sjunkit. En helt vanlig dag i Rockys liv, med andra ord...

ROCKY är filmen baserad på Martin Kellermans succésérie som slog igenom med dunder och brak i tidningen Metro i slutet av nittioalet. Filmen är producerad av Nordisk Film/Lars G Lindström/Rene Ezra i samproduktion med Martin Kellerman AB, SVT, A.Film samt med stöd av Svenska Filminstitutet/Peter Gustafsson/Anne-Marie Sörhman Fermelin och MEDIA



Om regissören

Martin Kellerman (f. 1973) har omnämnts som en Jane Austen (eller kanske 50 Cent) för millennieskiftets tjugoplus-generation av paneuropeiska slackers. Hans Rocky är troligen 2000-talets mest framgångsrika svenska seriestripp och har resulterat i inte mindre än 14 seriealbum (varav ett nu också lanserats i USA), ett eget seriemagasin, väggkalendrar, en teaterpjäs och senast en egen skateboard. Filmen ROCKY är hans debut som regissör.

Svensk Kortfilm stöds av Svenska Filminstitutet