

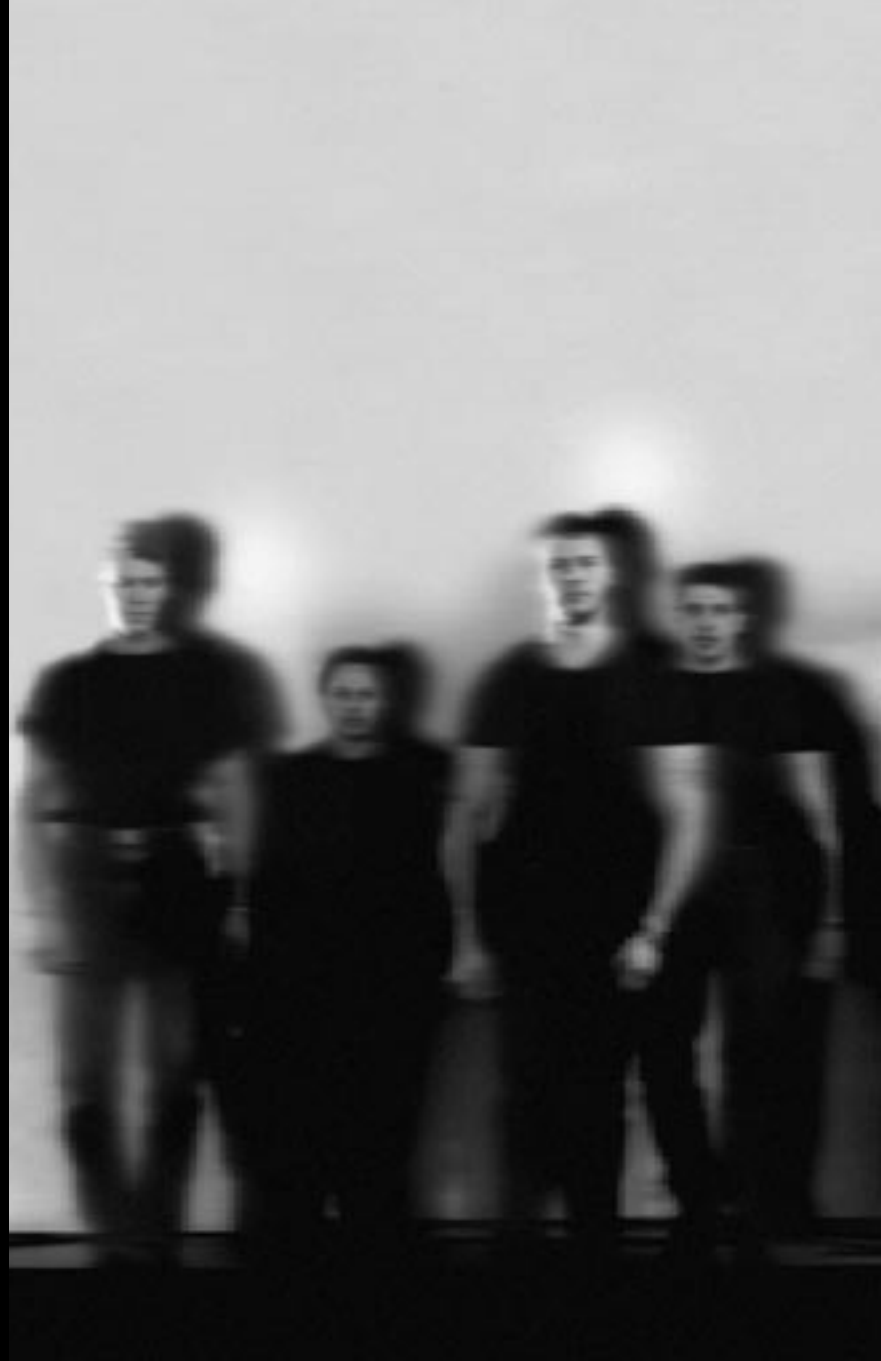
Filmen om Lars Noréns SJU TRE på
Tidaholmsfängelset och om vad som hände.



REPETITIONER

En film om brott och straff

En film av Michal Leszczykowski och Gunnar Källström



OM FÖRESTÄLLNINGEN SJU TRE

Våren 1998 arbetade skådespelaren Birgitta Palme på Tidaholmsanstalten med en dramagrupp där deltagarna bestod av fyra interner. De var då så kallade 7:3:or, det vill säga interner som dömts till fängelse i fyra år eller mer. Projektet var initierat av kriminalvårdsdirektören, Birgitta Göransson, chef för Göteborgsregionen. Dramagruppen sökte en pjäs för fyra män. En av internerna hade blivit starkt berörd av Lars Noréns televiserade uppsättningar. Han skrev ett brev till Lars Norén och inbjöd honom till anstalten för ett samtal kring pjäsval.

Lars Norén tackade ja och första mötet på Tidaholmsanstalten skedde den 26 mars 1998. Efter några samtal föreslog Lars Norén att man inte skulle använda någon av hans tidigare pjäser utan att han skulle skriva en helt ny utifrån internernas egna erfarenheter. Arbetet inleddes och under våren 1998 skedde sammanlagt 11 besök på Tidaholmsanstalten, under vilka djupintervjuer genomfördes.

Under våren och sommaren 1998 beslutades det att repetitionsarbetet skulle filmatiseras i ett samarbete mellan GötaFilm, SVT och Riksteatern.

Inför repetitionsstarten i augusti 1998 tillkom skådespelaren Reine Brynolfsson till projektet. En av internerna bestämde sig för att kliva av och Lars Norén skrev om manuset från 5 till 4 roller.

Under hösten ägnades cirka 30 hela dagar till repetitioner på Tidaholmsanstalten och utöver det cirka 5-6 dagar extra för filminspelningen.

I december 1998 flyttade de tre internerna till Österåkeranstalten där repetitionerna fortsatte. På anstalten som ligger cirka tre mil norr om Stockholm har man under cirka 10 år bedrivit teaterverksamhet. En av internerna som snart skulle frigges fick en så kallad §-34 placering hos en familj i Stockholmsområdet. I mitten av januari 1999 flyttades repetitionerna till Riksteaterns



lokaler i Botkyrka. Den 28 januari var det genrep i Riksteaterhuset.

Den 6 februari 1999 spelades urpremiären av SJU TRE i Umeå med tre därpå följande föreställningar. Två av internerna var under dessa dagar intagna på kriminalvårdsanstalten Ersboda i Umeå. Den tredje hade boende i Umeå under tillsyn. Därefter följer tre föreställningar i Riksteaterhuset i Botkyrka och sedan ett längre uppehåll.

I april-maj 1999 genomfördes 16 föreställningar i Riksteaterhuset. Sista föreställningen gavs den 27 maj 1999.

Sammanlagt spelades SJU TRE 23 gånger och sågs av en publik på cirka 1800 personer.

OM FILMEN REPETITIONER

Regissören och filmklipparen Michal Leszczyłowski och fotografen Gunnar Källström följde processen redan från första mötet. Filmen är producerad av GötaFilm i samarbete med SVT och Riksteatern. Dokumentärfilmen initierades av producenten Christer Nilsson.

Dagen efter den sista föreställningen av SJU TRE avvek efter en permission en av internerna, Tony Olsson, för att delta i ett väpnat rån som slutligen ledde fram till mordet på två polismän i Malexander.

Denna fruktansvärda händelse föranledde beslutet att lägga filmen på is i väntan på att rättegångar skulle ge svar på i vilken omfattning en eller flera av de medverkande internerna varit delaktiga. Dessutom ville man också ta hänsyn till offrens familjer. Sommaren 2000 dömdes så Tony Olsson till livstids fängelse för mordet i Malexander. Ytterligare en internerna som var med i pjäsen dömdes med detta till fängelse efter att ha förvarat delar av de stulna pengarna. Efter rättegångarna



bestämde sig filmmakarna för att åter ta upp arbetet med filmen samt att till viss del klippa om, lägga till nytt material och uppdatera historien, som kom att kallas REPETITIONER.

Den slutgiltiga versionen av filmen blev klar under hösten 2004. Den är visad och godkänd av de anhöriga till Malexanderoffren

REPETITIONER är en viktig film om vår samtid, en dokumentärfilm utöver det vanliga. Ett nutidsdrama och en mångfasetterad historia som behandlar frågor om brott, straff och vård. Den berättar om de tre internernas bakgrund, om deras hat och om deras nazistiska värderingar och skildrar hur de påverkas av teaterprojektet. Framför allt belyser filmen mötet mellan de inblandade och en dramatikers metoder. ●



Regissören Michal Leszczyowski och fotografen Gunnar Källström. Foto: GötaFilm.

OM REGISSÖREN

Michal Leszczyowski är en av de mest erfarna filmklipparna i Skandinavien. Han är även verksam som regissör med två filmer på sin meritlista. Den första filmen, *Regi Andrej Tarkovskij*, blev internationellt prisad. Som filmklippare har han jobbat med filmer som *Offret* av Andrej Tarkovskij och *Trolösa* av Liv Ullman efter ett manus av Ingmar Bergman. De senaste fem åren har Leszczyowski klippt filmer som *Fucking Åmål*, *Tillsammans* och *Lilja 4-ever*, alla regisserade av Lukas Moodysson liksom *Jalla Jalla* och *Kopps*, regisserade av Josef Fares.



Regi.....Michal Leszczylowski
FotoGunnar Källström
Klippning.....Helena Fredriksson
LjudGöran Edström & Patrik Strömdahl
Producent.....Christer Nilson
Producerad av.....GötaFilm AB, Göteborg, Sverige, i
samproduktion med Sveriges Television-Drama/ Stockholm och
Riksteatern, med stöd av Svenska Filminstitutet och Nordisk
Film& TV -fond.
Längd.....98 minuter
Teknisk information35 mm / DV-Cam / Digital Beta-Cam
PremiärFebruari 2005
DistributionFolkets Bio
.....www.folketsbio.se

Foton i programbladet.....Anna Ulfstrand
Grafisk form.....Mikael Olsson
RedaktörPeter Tornberg
Producent RiksteaternUlrika Josephsson

OM GÖTAFILM

GötaFilm har sedan bolaget startade 1989 etablerat sig som ett av Skandinavien mest välrenommerade producenter inom sektorn drama och dokumentärer för TV samt kort- och långfilm för biograf. Bland produktionerna återfinns titlar som *Det nya landet*, *Detaljer*, *Smala Sussie*, *Solisterna* och den kommande TV-serien *Saltön*.

OM RIKSTEATERN

Riksteatern är ett nätverk av 240 ideellt arbetande teaterföreningar som arrangerar föreställningar där du bor. Riksteatern producerar föreställningar, bland annat genom avdelningen Riks Drama, vars uppgift är att undersöka de dolda rummen inom och runtom människan. www.riksteatern.se

OM FOLKETS BIO

Folkets Bio köper in, distribuerar och visar kvalitetsfilm; långfilm, kortfilm, spelfilm, dokumentärfilm och barnfilm från hela världen. Folkets Bios filmer visas på egna och andras biografer. Zita i Stockholm, Hagabion i Göteborg, Kino och Södran i Lund, Electra i Västerås och Regina i Östersund är några av Folkets Bios biografer som finns i femton städer.

REPETITIONER

Producerad av GötaFilm i samarbete med Riksteatern & Sveriges Television
med stöd av Svenska Filminstitutet och Nordisk Film och TV-fond



RIKSTEATERN



Svenska
Filminstitutet

