

KOM OCH SE

EN FILM
AV ISA VANDI



Pojken tar med oss till en gränd där två flickor leker fridfullt. Snart kommer vi att se det som vi inte alls förväntade oss att se.

OM REGISSÖREN Isa Vandi föddes 1960 i norra Iran. Han började med teater i 14-årsåldern som professionell barnskådespelare och växte upp med verk av Lorca och Brecht. När han avslutat sina gymnasiestudier blev han antagen till regilinjen vid Irans motsvarighet till Dramatiska Institutet. Men så småningom avstängdes han på grund av sina politiska åsikter. Därefter var han under fyra år verksam med TV-produktion för barn. 1989 kom Isa till Sverige. Han har genomgått Dramatiska institutets korta kurser Produktion och planering för film/TV och Manusutveckling. Sedan 1995 arbetar han på Scorpion Film och har regisserat, skrivit manus till och producerat bland annat *Motsols*, *Dans under vita lakan* och senast långfilmen *Tusen och en natt*, som distribueras av Folkets Bio. Dessutom föreläser Isa i manus, filmdramaturgi och filmhistoria runt om i landet.

PREMIÄR 16 november 2012 **LÄNGD** 5:30 minuter **GENRE** Fiktion
FILMNUMMER 9558 **PRODUKTIONSÅR** 2012 **PRODUKTIONSLAND**
Sverige **INSPELNINGSLAND** Filippinerna **SPRÅK** Ingen dialog

REGI, MANUS, PRODUCENT Isa Vandi **FOTO** Dwight Handro Buot **LJUD**
Nicolas Varela **KLIPP** Isa Vandi **MEDVERKANDE** Julius Gareza, Kyla
Alconga, Camiela Sta Ana

Producerad av Scorpion Film i samproduktion med Film i Väst/Sofie
Björklund och med stöd av Svenska Filminstitutet/Andra Lasmanis

www.scorpionfilm.com

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE
ELLER GOOGLE PLAY!
FOLKETS BIO .SE



SVENSK C/O
FOLKETS
BIO 2012
KORTFILM