

# Sjunde himlen

Det var inget hon hade bett om. Det bara hände. Visst fanns det stulna blickar och attraktion, men mer skulle det inte bli. Inga är i 60-års åldern, gift sedan 30 år. Hon älskar sin man. Ändå dras hon till Karl som redan fyllt 76 år! Det är passion. Det är sex. Och plötsligt känner sig Inga som en ung flicka igen. En berättelse om en överrumplande, avklädd kärlek man sällan ser på vita duken.

Andreas Dresen, född 1963 började som amatörfilmare 1979, var ljusstekniker på teatern för att så småningom studera film i Potsdam. Idag räknas han till de nya lovande tyska regissörerna, med flera prisbelönade filmer bakom sig, bland annat *Silent Country/Stilles Land*, 1992, (Tyska Filmkritikerpriset), *Night Shapes/Nachtgestalten*, 1998, (Silverbjörnen i Berlin för Bästa skådespelare), *The Policewoman/Die Polizistin*, 2000, *Grill Point/Halbe Treppe*, 2001, (Silverbjörnen Berlin för Bästa regi), *Vote for Henryk!/Herr Wichmann von der CDU*, 2003, *Willenbrock* 2004, och *Summer in Berlin/Sommer vorm Balkon*, 2005.

Kärlek på film handlar nästan uteslutande om unga eller möjligen medelålders människor. Äldre människor är oftast tillskrivna ljummare känslouttryck och definitivt ingen sexualitet. Det var utgångspunkten när regissören Andreas Dresen bestämde sig för att göra en kärleksfilm med äldre människor i rollerna. Att det dessutom handlar om en äldre kvinna som drabbas av en förälskelse som tvingar henne att fatta svåra och livsavgörande beslut gör att ytterligare klichéer kommer på skam.

Men självklart ser kärleken annorlunda ut i olika skeden i livet, och att bli lämnad vid 70 efter ett 30-årigt äktenskap är naturligtvis annorlunda än att separera med någon i yngre år. Man kan sakna både modet och självförtroendet att hitta någon ny, och man har dessutom inte tiden för sig.

Tillsammans med sin producent började Andreas Dresen projektet med att se om de överhuvudtaget kunde hitta några skådespelare som var intresserade, och man var väldigt tydlig med att det skulle filmas avklädda och intima sexscener. Det visade sig att regissören själv hade betydligt större hämningar än skådespelarna som tyckte att det var helt onödigt att repetera scenerna med kläderna på. De tyckte det var lika bra att gå på det direkt.

## SKÅDESPELARNA

### Ursula Werner är Inge

Med sin medverkan i *Sjunde himlen* är det tredje gången Ursula Werner samarbetar med regissören Andreas Dresen. Född 1943 har hon i över 40 år synts flitigt i film och TV. Hon är även del av den fasta ensemblen på Maxim-Gorki Teatern i Berlin.

### Horst Rehberg är Werner (Maken)

Horst Rehberg har en bred teaterkarriär bakom sig och spelat i princip allt från Schiller till Shakespeare och Beckett till Brecht, med fast engagemang på en rad av Tysklands prestigefyllda teatrar. Född 1937 började han sin skådespelarbana på 50-talet.

### Horst Westphal är Karl (Älskaren)

Född 1929 var Horst Westphal ursprungligen bilmekaniker, men efter en kvällskurs i drama sadlade han om och blev skådespelare på heltid. Han har tidigare varit med i två av Andreas Dresens filmer och är ett av Tysklands stora teaternamn.

## PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi.....	Andreas Dresen
Producent.....	Peter Rommel
Foto.....	Michael Hammon
Klippning.....	Jörg Hauschild
Scenografi.....	Susanne Hopf
Ljud.....	Peter Schmidt
Manus.....	Andreas Dresen, Cooky Ziesche, Laila Stieler, Jörg Hauschild
Produktion.....	Rommel Film©
I samarbete med.....	Rundfunk Berlin Berlin Brandenburg, Arte
Land/år.....	Tyskland 2008
Originaltitel.....	Wolke 9
Översättning.....	Marianne Marty
Längd och format.....	98 minuter, 35 mm, 1.85:1, färg, Dolby Digital
Distribution.....	Folkets Bio <a href="http://www.folketsbio.se">www.folketsbio.se</a>

