

# 13 RELATED SEWING MACHINES



## EN FILM AV ANNA LINDER

LÄNGD 6 min	GENRE Konst	PREMIÄR 11-03-04	FILMNUMMER FB9449	VISAS
-------------	-------------	------------------	-------------------	-------

### OM FILMEN

Varför hör vi inte längre ljudet av symaskiner? I filmen *13 Related Sewing Machines* möter vi en släkt där symaskinen alltid varit närvarande. Filmen är den tredje delen i ett pågående projekt om kvinnors osynliga arbete.

### OM REGISSÖREN

Anna Linder är född 1967 i Storuman, Lappland. Bor och arbetar i Stockholm. Hon är verksam inom film/video, musik och konst och hennes verk har blivit utvalda till festivaler och utställningar både i Sverige och utomlands. Sedan hösten 2004 arbetar hon deltid på Filmform - The Art Film and Video Archive. Övrig tid arbetar hon som konstnär, curator och producent. Anna Linder tog sin Magisterexamen i Ljudkonst vid Dramatiska institutet och EMS 2009-2010 och tar just nu en master vid Filmhögskolan och Valand i Göteborg; Curator Film & Video.

**IDÉ OCH LJUD** Anna Linder **FILMFOTO OCH KLIPP** Maja Borg **MUSIK** New Tango Orquesta **ONLINE** Per Sjökvist och Theodore Magnusson, Mekaniken **GRAFISK FORM** Josefin Herolf **PRODUKTION** Big Human Productions **MEDVERKANDE** Gunda Andersson, Ann-Britt Andersson, Asta Stenlund, Eva Grundström, Greta Johansson, Gunilla Stenlund, Gudrun Stenlund, Ann-Irene Linder, Solweig Viklund, Emmy Johansson, Märta-Karin Brännlund, Christina Linder, Petra Bohman **MED STÖD AV** Dramatiska institutet och EMS, Lisbet Gabrielsson Film AB, Mekaniken, Storumans kommun, Sorsele kommun

svenskkortfilm@folketsbio.se | www.svenskkortfilm.se



Anna Linder

Foto: Anna Gerdén, Tekniska museet

