



SALTO, PUS & EN BUCKETLIST



LØV FILM PRESENTERAR EN FILM AV **NORA NIVEDITA TVEDT** MED **TUNI SOFIE & SALTO** FOTO **RUNAR SØRHEIM** KLIPPNING **ANDREAS ØHMAN**
KLIPPASSISTENT **ERIK ASTER** LJUDDSIGN **GUNN TOVE GRØNSBERG** KOMPOSITØR **STEIN BERGE SVENDSEN** VFX **VARG STUDIOS**
GENOM **JOHN CATO FINNEBRÅTEN & ALEXANDER KADIM** RØSTCASTING **SCOTT MAURSTAD** ANIMATION **MICHELLE NEVSTAD & HENRI VINSNES**
GRADING **FREDRIK HARRESCHOU** EXEKUTIV PRODUCENT **NICHOLAS SANDO** PRODUCENT **LILLIAN LØVSETH**





LOGLINE

Med hjälp av lite magi och en alldeles egen bucketlist hjälper den snälla men lite ouppfostrade hunden Salto tolvåriga Tuni genom en tuff tid.



SYNOPSIS

När livet känns lite för komplicerat och tungt är det skönt att ha en hund som både förstår dig - och kan svara.

För tolvåriga Tuni har hunden Salto och den småfräcka katten Pus helt egna röster. De tar henne med på nya äventyr och Tuni vågar säga ja till sådant hon egentligen är rädd för. Hon gör en bucketlist och har bland annat som mål att dansa i regnet, starta pärlförsäljning och åka motorcykel. Salto, Pus & en bucketlist är en varm, lekfull och rörande familjefilm om vänskap mellan barn och djur, om att våga drömma och om kraften i små projekt som kan förändra en hel vardag. Familjen finns där när problemen hopar sig - men också den ganska ouppfostrade hunden Salto, som ofta ställer till det.

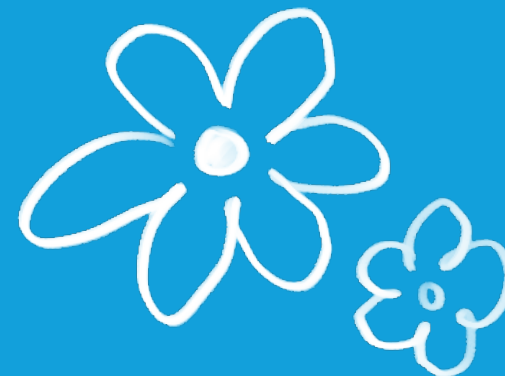
En film som får både stora och små att skratta - och kanske inspirerar till en egen bucketlist.

REGISSÖR NORA NIVEDITA TVEDT

Nora Nivedita (f. 1998) adopterades från Indien och växte upp i Norge. Hon tog examen från Den norske filmskolen och har en kandidat i kreativ dokumentärregi. Hennes examensfilm, *Fucking Adopted*, visades på flera filmfestivaler, till exempel Student Academy Awards och vann New Nordic Voice-priset på Nordic Panorama. The Nymph Award 2021 på Den norska dokumentärfilmfestivalen, Amandus Blikkfang för bästa dokumentär och jurypriset på Dokuart Bjelovar.

Nora har samarbetat med producent Lillian Løvseth på flera projekt. Deras kortdokumentär *Show me your face when you look at a stranger* vann pris för bästa kortdokumentär på Nordic/Docs 2023. De utvecklar nu HOOKED, en dokumentärserie för unga vuxna om deras första seriösa förhållande. *Salto, Pus & en bucketlist* är deras första långfilmsdokumentär.

En röd tråd i Noras arbete är användandet av fictionelement för att förstärka det dokumentära berättandet. Det gör det möjligt att utforska komplexa teman som sorg, sjukdom och psykiskt våld, samtidigt som hon bevarar hopp och humor. Vare sig hon gör film för barn eller vuxna vill hon berätta historier som ger publiken en känsla av hopp och vissheten om att man inte är ensam.



PRODUCENT LILLIAN LØVSETH

Efter studier i film- och kulturprojektledning på högskolan Lillehammer arbetade Lillian som produktionskonsulent på Østnorsk filmcenter och därefter som juniorproducent på Mer Film, med internationella samproduktioner som *Flykt* (Ramusson, 2022) och *De oskyldiga* (Vogt, 2022).

Sedan 2020 har Lillian också producerat filmer och serier för barn och unga, vid sidan av andra projekt i utveckling. Hon har deltagit i workshops som Kids Kino Lab, CEE Animation Workshop, DocForward och Producers Link. Nu verkar hon i det egna filmbolaget LØV Film.





REGISSÖRENS REGIVISION

Salto, Pus & en bucketlist är ett djupt personligt projekt. Jag har själv haft stor tröst och glädje av mina husdjur, både som barn och efter att ha förlorat nära och kära i vuxen ålder.

Filmens kärna handlar om bandet mellan barn och djur, men den utforskar också hur vi hanterar sorg, rädsla och kärlek. Barn är långt mer motståndskraftiga och insiktsfulla än vi tror. Tunis resa är ett exempel på just den styrkan. Hon visar oss en sida av livet som många av oss tar för givet och omfamnar de små ögonblicken i vardagen av närhet, skratt och kärlek.

Jag hoppas att filmen ska uppmuntra barn till att uttrycka sina känslor, även när orden inte räcker till. Det kan vara svårt att prata om att förlora någon och om rädsla, speciellt när man är liten och världen känns alltför stor och svår.

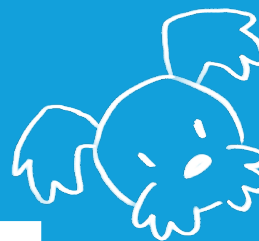
Genom att göra filmer med allvarliga teman ger vi en ung publik ett språk för att uttrycka känslor och insikten om att man inte är ensam med sina känslor.

Ökad medvetenhet bidrar till att minska stigma, som i det här fallet psykisk ohälsa, självmord och en mamma med terminal cancer. Vi behöver visa på drivkrafter att hitta vägar att kunna läka på och att gå vidare i livet. Filmen uppmuntrar folk till att söka hjälp och visar på att ibland kan första steget vara så enkelt som att prata med ett djur.

Kärlek till ett djur, tröst genom att medkänsla. Det kan lära oss om lojalitet, vänskap och empati. Barn behöver förebilder som visar att sårbarhet inte är lika med svaghet – det är en styrka. Jag tror vi kan ta upp djupa och komplexa teman som sorg och sjukdom i barnfilmer utan att gestalta det tungt och mörkt, utan mer på ett meningsfullt och engagerande vis.



TEAM



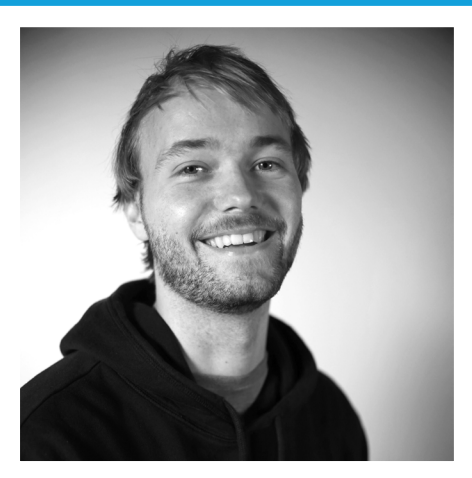
Regissör
Nora Nivedita Tvedt



Producent
Lillian Løvseth



Fotograf
Runar Sørheim



Klippning
Andreas Øhman



Ljuddesign
Gunn Tove Grønsberg



Kompositör
Stein Berge Svendsen

