

LES ARCS
FILM FESTIVAL



78

Locarno Film Festival
LOCARNO KIDS SCREENINGS
OFFICIAL SELECTION

cine
junior

BUFF
Malmö filmfestival

FANTASTIQUE

EN FILM AV

MARJOLIJN
PRINS

FANTASTIQUE

Belgien | Frankrike | Nederländerna
2025, 71'

Regisserad av **Marjolijn Prins**

Producerad av **Ellen De Waele & Mirna Everhard** (Serendipity Films)

Samproducerad av **Florent Coulon & Felix Salgado** (FR), **Ineke Kanters & Lisette Kelder** (NL), **Anton Iffland Stettner & Eva Kuperman** (BE)

Med stöd av:

Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) | Eurimages | Belgian Tax Shelter by BNP Paribas
Fortis Film Finance | Netherlands Film Fund | Région Nouvelle-Aquitaine, i samarbete
med CNC och med stöd av ALCA | Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la
Fédération Wallonie-Bruxelles | Les Films du Préau | Département de la Charente-
Maritime, i samarbete med CNC | Folkets Bio



En magisk-realistisk dokumentär om den 14-åriga akrobaten Fanta som bor i Guinea Conakry. Fanta försöker pussla ihop vardagen och få tiden att räcka till för att både hjälpa sin sjuka mamma, gå i skolan och ägna sig åt det hon älskar mest: träningarna med cirkustruppen, där hon är en av få tjejer. Hon hoppas bli uttagen till gruppens nästa stora turné. I försöken att leva upp till allas förväntningar börjar hon tvivla på vad hon själv egentligen vill.

REGISSÖRENS KOMMENTAR

När jag 2019 mötte akrobaterna från Cirque Amoukanama blev jag genast inspirerad av deras arbete. Cirque Amoukanama är en organisation verksam i både Guinea och Belgien, den förenar afrikansk och europeisk cirkuskonst och skapar gemenskap genom mångfald. De unga akrobaternas berättelser om den starka akrobatiska traditionen i Conakry berörde mig djupt. Många unga akrobater från utsatta områden tar sig vidare till internationellt erkända cirkusar.

Efter flera möten med Amoukanama blev jag inbjuden till Guinea. Där träffade jag Fanta, truppens yngsta medlem och enda flicka, då bara nio år gammal. Hennes disciplin, nyfikenhet och starka vilja att bli akrobat gjorde stort intryck på mig. När jag lärde känna henne växte idén fram om en film om henne.

Fantastique skildrar en komplex frigörelseprocess, formad av tradition, ekonomi och sociala villkor. Filmen följer hur Fanta gradvis hittar styrkan att ifrågasätta sig själv och ta plats, i en tid i livet som befinner sig mellan barndom och vuxenhet. I mitt arbete återkommer jag ofta till frågor om ungas perspektiv, sociala ojämlikheter och kön, men gärna genom ett lekfullt uttryck. Jag tror att unga människor, genom sin nyfikenhet och fantasi, kan öppna upp för nya sätt att se på världen, särskilt i tider präglade av splittring och fördomar. Kreativitet och gemenskap är kraftfulla verktyg för förändring.

Jag har alltid varit medveten om min roll som vit europeisk utlänning. Att arbeta med ett delvis guineanskt team var avgörande för att garantera kulturell autenticitet och skildra Fantas värld med precision och riktighet. Precis som vardagen i Guinea blandas fantasi och verklighet ofta; filmens språk försöker spegla denna verklighet. Fantastique är en hybrid mellan dokumentär och fiktion, där publiken förs in i Conakrys levande, akrobatiska verklighet, ibland nästan magisk där Mami Wata ger Fanta utrymme att uttrycka sig fullt ut /Marjolijn Prins

BIOGRAFI

Marjolijn Prins är född 1987 i Nederländerna. Hon är tog 2016 sin master i film vid RITCS i Bryssel och hennes examensfilm *Mum, Me and the House* vann flera priser, bland annat juryns pris vid London International Documentary Festival, vilket kvalificerade den för Oscars. Hon samregisserade därefter två säsonger av webbserien *Hairy Heroes* och kortdokumentären *Paper Borders* (2022) tillsammans med en grupp unga flyktingar i Bryssel.





AKROBATGRUPPEN AMOUKANAMA

Amoukanama är ett cirkuskompani grundat av Nathalie Vandenabeele, Alseny Sacko och Ballamoussa Bangoura. Nathalie, bioingenjör och hästartist, mötte akrobaten Alseny i samband med föreställningen Tagadart i Frankrike. Sedan dess har de arbetat tillsammans och initierat olika konstnärliga, sociokulturella och pedagogiska projekt i Belgien, Frankrike och Guinea. Sökandet efter kontakt, förståelse, utbyte, mod och uthållighet står i centrum för dessa projekt.

Amoukanama – som på franska betyder ”Det som inte går sönder består alltid” – är en grupp akrobater som har valt cirkusen som livsstil. De guineanska akrobaterna i projektet har alla vuxit upp i Conakry, Guineas huvudstad, och vill dela sin energi, sin visdom och sin livsglädje med publiken genom sitt konstnärskap.

För mer information om akrobatgruppen Amoukanama: www.amoukanama.org



PRODUKTIONSUPPGIFTER

Genre: Hybriddokumentär

Längd: 71 minutes

Bildförhållande 2.39:1 - DCI Scope

Produktionsländer: Belgien, Frankrike
och Nederländerna

Format: DCP 2K

Inspelningsformat: 4K

Färg: Color

Språk: Sousou / Franska

Undertexter: Svenska

Regi: Marjolijn Prins

Producent: Ellen De Waele, Mirna Everhard

Samproducent: Florent Coulon & Felix Salgado
(FR), Ineke Kanters & Lisette Kelder (NL), Anton
Iffland Stettner & Eva Kuperman (BE)

Foto: Johan Legraire

Klippare: Ciska Slowack

Scenografi: Aurelie Francois

Musik: Johanna Beaussart

Ljud: Billy Toure

Ljudredigering: Ivan Broussegoutte

Produktionsbolag: Serendipity Films (BE)

Samproduktionsbolag: VraVrai Films (FR), The Film
Kitchen (NL), Stenola Productions (BE)

Distribution: Folkets Bio (SW)





