

"SHAGGY AND BEAUTIFUL"

Cahiers Du Cinema

"THE STORY OF
A NEW IRELAND
AND ITS VIBRANT
MUSIC SCENE"

Film Carnage



CELTIC UTOPIA



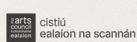
"PROUDLY IRISH
- A JOY TO WITNESS"

Loud and Clear

"FOLK MUSIC IS
BRILLIANT RESISTANCE"

Letterboxd

EN FILM AV
DENNIS HARVEY & LARS LOVÉN



ÚTÓIPE CELTIC UTOPIA CHEILTEACH

Celtic Utopia är ett porträtt av Irlands pulserande folkmusikscen. Det är ett roligt, gripande och kraftfullt politiskt porträtt av var landet befinner sig år 2025. Dennis Harvey och Lars Lovén berättar om ett samhälle där folkmusiken bär på både arvet från ett kolonialt förflutet och drömmen om en ljus framtid, och samlar ett förtjusande omfattande urval av Irlands främsta folkmusiker.

Medverkande är The Mary Wallopers, Negro Impacto, The Deadlians, Jinx Lennon, Poor Creature, Branwen, Lankum, Naoise Mac Cathmhaoil, Rising Damp, Young Spencer, Eoghan Ó Ceannabhain, Róis, Post Punk Podge, Susan Hughes, Tadhg Mulligan, Alfie Mulligan, Múlú, Niamh Moriarty, Cathail O'Mhaoil, Summer Newman, Eimear Nic Ionnrachtaigh och Eoghan Ó Garmaile.

REGISSÖRERNAS STATEMENT

Vad gör vi med den våldsamma historia vi har ärvt? Accepterar vi en repressiv kultur som den är, eller omformar vi den till vår egen bild? Under fyra år reste vi genom hela Irland med dessa frågor i åtanke och mötte en rad briljanta artister som utforskade dem tillsammans med oss genom sin musik. I en värld där förtryck, ockupation och krig har blivit ett ständigt bakgrundsbrus spelar Celtic Utopia på en annan frekvens, där hopp är möjligt och en ljusare framtid kan bli verklig.



TEAM

Producent: Elin Lilleman Eriksson
Fotografer: Tuva Björk, Jamie Goldrick
Klippare: Dominika Daubenbüchel
Grafik: August Håkansson
Ljuddesign & mix: Thomas Jansson
Färgkorrigering: Nanna Dalunde
FAD: Lilí Ní Dhomhnaill



DENNIS HARVEY, REGISSÖR

Dennis Harvey är en filmskapare från Irland. Han är främst känd för sin kortdokumentär *The Building and Burning of a Refugee Camp* (2024), som vann en Guldbagge för Bästa kortfilm, utsågs av Franska filmakademin (Les César) till en av världens bästa kortfilmer 2024 och mottog flera andra utmärkelser. Dennis skriver och regisserar huvudsakligen dokumentärfilm, men har även producerat och klippt sina egna verk. Hans första långfilm, *I Must Away* (2023), var en kalejdoskopisk essä om rörelse, inspelad under sju år i sex länder.

Hans andra långfilm, *Celtic Utopia* (2025) är ett musikaliskt porträtt av Irland när landet gör upp med sina första hundra år av partiell självständighet. Filmen hade premiär i Locarno, där den vann Grand Prix i Semaine de la Critique.

Hans senaste kortfilm, *The New Policy Regarding Homeless Asylum Seekers* (2025), är en kompromisslös granskning av Irlands omänskliga asylsystem och en hyllning till dem som gör motstånd. Med ett cinéma vérité-förhållningssätt och en särskild känslighet för det mänskliga undersöker Dennis politiken genom det personliga. Han är medlem i European Film Academy samt i Noncitizen, ett filmkollektiv som arbetar för att överlämna filmskapandets verktyg till migranter.



FILMOGRAFI

Celtic Utopia (dokumentär, 2025)
The New Policy Regarding Homeless Asylum Seekers (kortfilm, 2025)
The Building and Burning of a Refugee Camp (kortfilm, 2024)
I Must Away (dokumentär, 2023)
Morphing: The Film (video, 2020)
The Block House (kortfilm, 2018)

LARS LOVÉN, REGISSÖR

Lars Lovén är dokumentärfilmare, journalist och dokumentärproducent för radio. Han regisserade dokumentären *Fonko* (2016), som skildrar den samtida musikscenen i flera städer på den afrikanska kontinenten, spårar dess rötter i kampen mot kolonialism och sätter den i relation till snabba samhällsförändringar. Filmen fick biografdistribution genom Folkets Bio och visades på festivaler i mer än 40 länder världen över.

Celtic Utopia (2025) är hans andra långfilm. Liksom merparten av hans arbete utspelar den sig i skärningspunkten mellan musik, politik och historia.

Detsamma gäller de musikedokumentärer han gjort för Sveriges Radio P2, bland andra *Astor Piazzolla, tangons motvalsgeni* (2021), *Det sista folkmusikhaket* (2019) och *Rebetiko* (2017).



FILMOGRAFI

Celtic Utopia (dokumentär, 2025)
Fonko (dokumentär, 2016)