

DIANE  
KRUGER

LAURA  
TONKE

JASPER  
BILLERBECK

DETLEV  
BUCK

LISA  
HAGMEISTER

MATTHIAS  
SCHWEIGHÖFER



FESTIVAL DE CANNES  
2025 OFFICIAL SELECTION

EN NY FILM AV  
FATIH AKIN

# AMRUM



EN HARK BOHM FILM AV FATIH AKIN

BETA CINEMA PRESENTAR EN PRODUKTION AV BOMBERO INTERNATIONAL OCH WARNER BROS. FILM PRODUCTIONS GERMANY I SAMPRODUKTION MED RIALTO FILM EN HARK BOHM FILM AV FATIH AKIN "AMRUM" MED JASPER BILLERBECK, LAURA TONKE, LISA HAGMEISTER, KIAN KÖPPKE, LARS JESSEN, DETLEV BUCK, JAN GEORG SCHÜTTE, MED MATTHIAS SCHWEIGHÖFER, SOM GÄST OCH MED DIANE KRUGER  
FOTO KARL WALTER LINDENLAUB, ASC, BIK KLIPP ANDREW BIRD, PRODUKTIONSDESIGN SETH TURNER, KOSTYM BIRGIT MISSAL, MAKE UP DESCH MAIKE HEINLEIN, ORIGINALLÅD JOERN MARSTENS, GÄSTING MONIQUE AKIN, JACQUELINE RIETZ, PRODUKTIONSLEDARE BENEDEKT MAURER, PRODUCENT LARA ROSE FORSICH, MEDPRODUCENTER STEFFEN SCHLER, ANSOALENA PROSSENER, FELIX WENDLANDT  
PRODUCENT FATIH AKIN, HERMANN WEIGEL, HARK BOHM OCH FATIH AKIN, MED STÖD AV FILMFÖRDERINGSANSTÄLT, DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS, MOIN FILMFÖRDERUNG HAMBURG/SCHLESWIG-HOLSTEIN, DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN, MEDIENBUND BERLIN-BRANDENBURG, MFG FILMFÖRDERUNG BADEN-WÜRTTEMBERG



© 2025 bombero international GmbH & Co. KG / Rialto Film GmbH / Warner Bros. Entertainment GmbH

# AMRUM

EN FILM AV HARK BOHM I REGI AV FATIH AKIN

Fatih Akins poetiska och eleganta film utspelar sig på den vindpinade, sagolikt vackra ön Amrum där 12-åriga Nanning, medlem av Hitlerjugend, tar hand om sin mor under andra världskrigets sista dagar våren 1945. Medan världen står i brand kämpar han för att hålla sin familj vid liv. Men när freden äntligen bryter tystnaden förändras allt. För nu avslöjas en fiende farligare än kriget självt, en som funnits närmare än Nanning någonsin annat.

En gripande, visuellt storslagen berättelse om mod, lojalitet, moraliskt uppvaknande och den ödesdigra stund då barndomen tar slut.



## FATIH AKIN

är en av Tysklands mest hyllade och internationellt erkända regissörer. Hans genombrott kom 2004 med *Mot väggen*, som vann Guldbjörnen vid Berlins internationella filmfestival. Då hade han redan avslutat filmskolan, regisserat två kortfilmer, en dokumentär om sina föräldrars migration från Turkiet till Hamburg samt tre långfilmer.

Hans nästa stora internationella framgång kom med *Vid himlens utkant* (2007), som vann pris för bästa manus vid filmfestivalen i Cannes, följt av European Film Award.

Med *Soul Kitchen* (2009) vann Akin Juryns specialpris i tävlan vid Venedigs filmfestival. År 2004 grundade han produktionsbolaget Corazón International, genom vilket han producerade inte bara sina egna filmer utan även nationellt och internationellt uppmärksammade titlar som *Chiko, Takva och Min Dötter* – *The Children of Diyarbakir*.

2012 startade han bolaget Bombero International, exklusivt ägnat åt hans egna projekt. Bolagets första produktion var *The Cut*, som hade premiär i tävlan vid den 71:a filmfestivalen i Venedig 2014.

År 2016 regisserade Akin *In the Fade*, med Diane Kruger och Denis Moschitto i huvudrollerna. Filmen hade premiär 2017 och belönades med en rad priser – däribland Guldpalmen för bästa kvinnliga skådespelare (Diane Kruger) i Cannes samt Golden Globe för bästa utländska film.

Hans film *The Golden Glove* hade världspremiär på Berlinale 2019, och hans nästa film *Rheingold* (2022) lockade över en miljon biobesökare.

Amrum är samproducerad med Warner Bros och hade sin världspremiär vid filmfestivalen i Cannes. Fatih Akin arbetar för närvarande med den kommande dokumentären *Anatolian Dragon*, om den turkiska musikern och konstnären Gaye Su Akyol, samt långfilmen *Ghosts*.



## FILMOGRAFI I URVAL

2025 AMRUM  
2022 RHEINGOLD  
2019 THE GOLDEN GLOVE / DER GOLDENE HANDSCHUH  
2017 IN THE FADE / AUS DEM NICHTS  
2016 GOODBYE BERLIN / TSCHICK  
2014 THE CUT  
2012 POLLUTING PARADISE / MÜLL IM GARTEN EDEN  
2009 SOUL KITCHEN

2008 NEW YORK, I LOVE YOU  
2007 VID HIMLENS UTKANT/ AUF DER ANDEREN SEITE  
2006 CROSSING THE BRIDGE – THE SOUND OF ISTANBUL  
2004 MOT VÄGGEN / GEGEN DIE WAND  
2002 SOLINO  
2000 WIR HABEN VERGESSEN ZURÜCKZUKEHREN  
2000 IN JULY / IM JULI  
1998 SHORT SHARP SHOCK / KURZ UND SCHMERZLOS



– Hark Bohm skrev ett manus fyllt av poesi, elegans och spänning – *Amrum*. När han insåg att han inte längre själv skulle kunna göra filmen frågade han mig. Jag tvekade – trots allt är jag en auteurfilmskapare som alltid måste hitta en personlig koppling till materialet. Hur som helst behövde manuset skrivas om, eftersom det var alldeles för långt. Eftersom Hark skriver allt för hand hade hans egen omarbetning tagit för lång tid. Jag erbjöd mig att göra omskrivningen. Hark gick med på det. Under arbetets gång kom berättelsen mig allt närmare. Det var som att adoptera ett barn, till slut ifrågasätter man det inte längre, man bara älskar det villkorslöst.

## **”Film förblir ett evigt mysterium.”**

– Fatih Akin

Till en början tänkte jag hela projektet som ett experiment: hur gör man för att regissera en Hark Bohm-film? Jag återvände till hans verk, analyserade kameravinklar, regi och klippning. Men ju närmare inspelningen kom, desto tydligare blev det att - jag måste göra min egen film!

Efter den insikten föll allt på plats. De filmer som dök upp i mitt huvud när Hark först berättade historien var *Cykeltjuven* och *Skoputsarna* av Vittorio De Sica. Scenerna där Nanning letar drivved om natten fick mig att tänka på *The Night of the Hunter* av Charles Laughton. Hela filmen skulle andas *Stand by Me* av Rob Reiner, del av min cineastiska uppväxt, det blev den första personliga kopplingen till filmen och fler följde.

Men den viktigaste insikten kom kort före färdigställandet: vänner som levt i en slags Disneyland-version av Tyskland började tala om att lämna landet. Men Goethe sade: ”Där vi blir bildade, där är vårt fosterland.” Och jag vill inte lämna det till nazisterna.

*Amrum* berättar om utdrivningen ur paradiset. För mig blev filmen ett uppdrag, en resa ner i djupet av min ”tyska själ”.

Kanske var det den sista läxan som mästaren Hark Bohm lärde mig: film förblir ett evigt mysterium.



# AMRUM

## PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi ..... Fatih Akin  
Manus ..... Hark Bohm, Fatih Akin  
Foto ..... Karl Walter Lindenlaub  
Klippning ..... Andrew Bird  
Scenografi ..... Seth Turner  
Kostym ..... Birgit Missal  
Mask ..... Maike Heinlein  
Ljud ..... Joern Martens  
Musik ..... Hainbach  
Casting ..... Monique Akin, Jacqueline Rietz  
Produktionsledare ..... Benedikt Maurer  
Producenter ..... Fatih Akin, Herman Weigel  
Samproducenter ..... Steffen Schier, Magdalena Prostedter,  
Felix Wendlandt  
Producenter Bombero.... Lara Rose Förtsch, Ann-Kristin Homann,  
Ann-Kristin Bardi  
Producerad av ..... Bombero International,  
Warner Bros. Film Productions Germany  
I samproduktion med Rialto Film  
Språk ..... Tyska  
Text ..... Svenska  
Land ..... Tyskland  
Produktionsår ..... 2025  
Originaltitel ..... Amrum  
Distribution: ..... Folkets Bio  
Längd ..... 93 minuter  
Genre ..... Drama  
Distribution ..... Folkets Bio  
Premiär ..... 20 februari, 2026

## ROLLISTA

Nanning ..... Jasper Billerbeck  
Hille ..... Laura Tonke  
Tant Ena ..... Lisa Hagmeister  
Hermann ..... Kian Köppke  
Morfar Arjan ..... Lars Jessen  
Sam Gangsters ..... Detlev Buck  
Farbror Onno ..... Jan Georg Schütte  
Farbror Theo ..... Matthias Schweighöfer  
Tessa ..... Diane Kruger  
Inge ..... Rita Feldmeier  
Pojken Kröger ..... Siemen Rühaak  
Oskar ..... Tony Can  
Flicka på flykt ..... Polli Leuner  
Macker ..... Tjard Nissen  
Mechthild ..... Jola Richter  
Richard Peters ..... Morten Bo Heine  
Doktor Schneider ..... Bernd Moss  
Bagare Tewe ..... Marek Harloff  
Doktor Mayn ..... Max Hopp  
Hedi Storm ..... Jorid Lukaczik  
Soldat ..... Thomas Perkins  
Slaktare ..... Dirk Böhling  
Wilhelm Hagener ..... Steffen Wink  
Den gamle mannen vid havet... Hark Bohm

