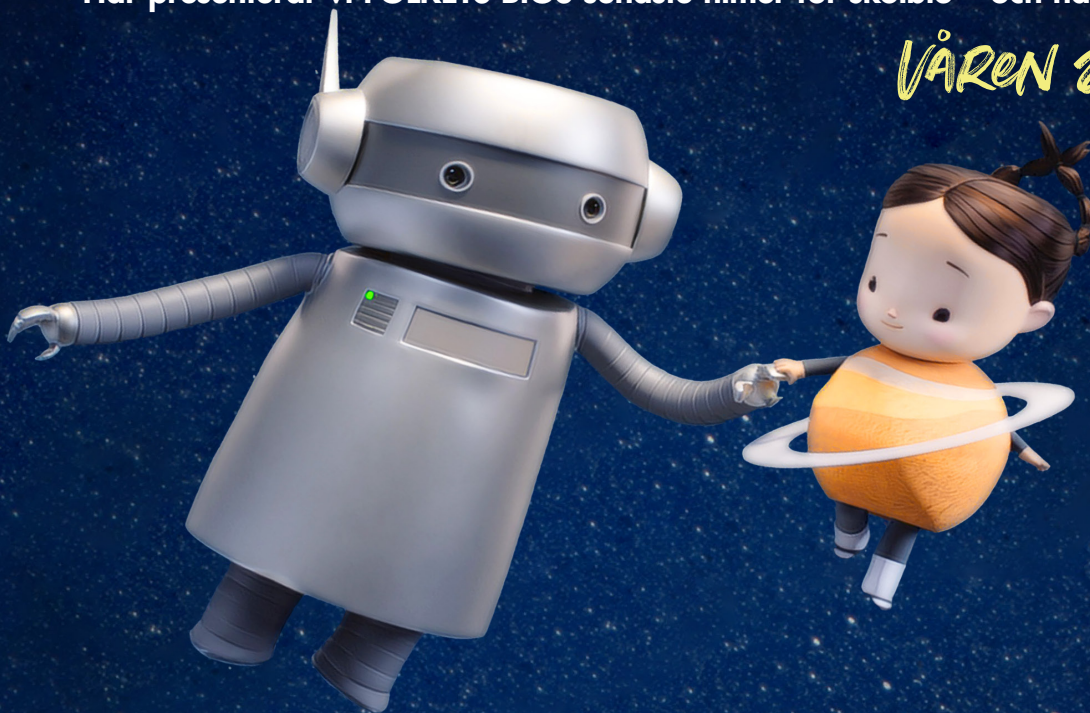


FILM ENGAGERAR OCH ÖPPNAR FÖR SAMTAL OCH NYA PERSPEKTIV

SKOLBIO

Här presenterar vi FOLKETS BIOS senaste filmer för skolbio – och några äldre

VÅREN 2026



FILMUPPLEVELSER FÖR ALLA ÅLDRAR

från förskoleklass till högstadiet och gymnasiet.
Filmerna tar upp ämnen som mod, vänskap,
jämskillighet, mobbing och utanförskap

PÅ FOLKETS BIO.SE

hittar du vårt breda utbud, med guldkorn från hela världen,
samt filmhandledningar för fördjupad förståelse (Obs! ej till alla filmer).

FILMERNA BOKAS HÄR:

Victor Rothman • bokning@filmlagret.se • 0708-16 26 27

FÖR FRÅGOR, TIPS & GODA RÅD KONTAKTA:

Rose-Marie Strand rosemarie.strand@folketsbio.se 073-682 75 30





LEK MED ALFONS ÅBERG

Rek. ålder från 3–6 år

Ett nytt lekfullt Bok-Filmspaket med Alfons Åberg. Det handlar om det alldeles underbara när pappa äntligen lägger vardagssysslorna åt sidan och följer med Alfons in i fantasins värld, om att leka osynligt med Viktor men också om det hemska i att bli oskyldigt anklagad för att vara tjuv.

LARS ÄR LOL

Rek. ålder från 8 år

Amanda ser fram emot att bli fadder för en förstaklassare, men får istället ansvar för Lars, som har Downs syndrom. Hon kämpar med gruppträck och sviker både Lars och sig själv. Nu försöker hon rätta till sitt misstag och visa Lars att hon visst är hans vän, och ingen mobbare.

Filmhandledning – se länk

SPACE CADET

Rek. ålder från 9 år

När astronauten Celeste förbereder sig för sitt allra första uppdrag i rymden tvingas hon lämna kvar sin följeslagare Robot på jorden. Kvar i ensamheten, och med sitt livsuppdrag fullbordat, får Robot kämpa både med saknad och sina åldrande system. En film om längtan, hopp och vänskap – helt utan dialog. Med musik av Kid Koala.

KATTBREVEN

Rek. ålder från 9 år

Sofi måste flytta från staden till ett gammalt hus på landet med sin mamma och hennes nya kille, medan Annika tvingas lämna sin katt Mitzi när familjen flyttar tillbaka till stan. Annika börjar skriva brev till Mitzi, som Sofi hittar och tar hand om. Om känslan av att lämna och bli lämnad, om att vara älskad men också oron för att vara önskad.

Filmhandledning – se länk

LIVET ÄR STORT

Rek. ålder från 9 år

Ben är en udda, skojsk kille med stora glasögon, vild frisyra och ett band. När han blir förälskad i Claire, trakasserar av mobbarna och får höra att han måste gå ner i vikt, blir livet tufft. Men det kommande skolåret ger honom en chans att växa och inse att det viktigaste inte är utseendet, utan vad vi känner.

TORNET

Rek. ålder från 11 år

En drabbande berättelse om det kollektiva minnet och om livet i diaspora. Tornet tar med tittaren på en resa i tid och rum, samtidigt som filmen skiftar mellan olika bildformer för att skildra en omvälvande dag i den palestinska flickan Wardis liv. I klassrummet kan Tornet användas som utgångspunkt för diskussioner kring krig och livet på flykt, identitet, minne samt filmens berättarspråk.

Filmhandledning – se länk

DJ AHMET

Rek. ålder från 12 år

En ung kille i en avskild Nordmade-donsk by drömmer om att bli DJ. Fångad mellan familjens krav, samhällets stränga traditioner och en förbjuden kärlek till en tjej som är bortlovad till någon annan, söker han frihet i det enda som känns äkta – musiken. Filmen visar att vissa frågor, som kärlek och musik, är universella och något som vi alla kan känna igen oss i.

Filmhandledning – se länk

ONKEL JENS

Rek. ålder från 15 år

Läraren Akam bor med sina vänner i ett kollektiv i Oslo och lever ett bekvämt liv – tills hans kurdiske farbror dyker upp på ett oväntat besök. En varm dramakomedi om kulturkrockar, familjeband, integrationspolitik och kärlek.

BYE BYE BOREDOME

Rek. ålder 15 år

14-åriga Jackie och kompisgänget uthärdar tristessen på den norrländska landsbygden med epa-dunk, hästar och droger. När de köper rosa piller på en fest leder det till en tragedi – Nova dör. Jackie tvingas möta sorg, ensam och den skuld hon bär. Regissören Elina Sahlin långfilmsdebut är ett gripande och känsligt drama.

Filmhandledning – se länk

GREEN BORDER

Rek. ålder 15 år

I de täta skogarna mellan Belarus och Polen fångas flyktingar i ”den gröna gränsen”, skapad av Lukasjenko. Lockade av löften om enkel passage till EU, söker de en väg till frihet. En film skildrar en sårbar flyktingfamilj på väg till Sverige, en människorättsaktivist och en tvivlande gränsvakt, vars liv sammanflätas i en stark film om Europas samtida verklighet.

Filmhandledning – se länk

FOLKETS BIO

SKOLBIO

VÅREN 2026

