



LEONIE BENESCH

Berlin
Internationale
Filmfestspiele
Berlin

[illegible]

FILMCOOP ZÜRICH PRESENTIEREN "HELDIN" IN PRODUKTION AN ZODIAC PICTURES
 I SAM-PRODUKTION MITTOM ZODIAC PICTURES, SWITZERLAND, RADIO GLAD, UNO, FERRET
 OCH SRG SSR, MED LMMC
 MARCO TEUFEL, HANS-JÜRGEN MARSCH, ANASTASIA CORINA GLAD, LINDA HARPER
 SCENARIETÄR BEATRICE SCHULZ, JÜRGEN HOLLENSTEIN, JUDITH KAUR, MANU
 KLIMP, HANS-JÜRGEN MARSCH, JÜRGEN HOLLENSTEIN, LINDA HARPER
 PRODUKTIONSLIEDER: ALEXIS LIEBER, COMPOSITOR: BASTIAN GRIESS
 PRODUCENTEN: RETO SCHAEFLI, LUKAS HOBI, MANUS & REGI: PETRA VOLPE

A photograph of a young nurse with reddish-brown hair tied back, wearing blue scrubs, leaning over a hospital bed. She is smiling warmly at an elderly woman with grey hair, who is lying in the bed and smiling back. The elderly woman has a small orange bandage on her nose. The background shows a hospital room with blue curtains and medical equipment.

SYNOPSIS

Kvällspass följer Floria, en erfaren sjuksköterska på en kirurgavdelning där tempot är högt och resurserna knappa. Trots underbemanning hanterar hon arbetsdagen med okuvlig arbetsmoral, klinisk precision och stor empati för sina patienter. När arbetsbördan växer och timmarna rinner iväg blir även det inre trycket synligt.

Med hyllade **LEONIE BENESCH** (*Lärarrummet*, *Det vita bandet*) i en djupt mänsklig huvudroll är filmen en hyllning till dem som bär andra – ofta på bekostnad av sig själva.



REGISSÖREN PETRA VOLPE

Volpe - som även skrivit filmens manus - beskriver Kvällspass som en kärleksförklaring till vårdpersonalen. Ämnet vård har sysselsatt henne i många år.

— Jag levde länge med en sjuksköterska och bevittnade varje dag vad hon upplevde på jobbet – det goda och det dåliga – vilket framförallt hade att göra med förhållandena, som blev alltmer utmanande, säger Petra Volpe. Enligt min mening borde detta yrke vara ett av de mest ansedda och respekterade i vårt samhälle. Vårdgivare tar hand om oss när vi är sjuka och gamla, när vi är som mest sårbara. De bär ett enormt ansvar varje dag. Det är därför jag ville göra en film som hyllar sjuksköterskeyrket.



” Enligt min mening borde detta yrke vara ett av de mest ansedda och respekterade i vårt samhälle.

Framtiden för vårdpersonal ser dystert ut i Schweiz och det beräknas råda brist på 40 000 sjuksköterskor år 2040. I filmen tas vi med på en spännande berg- och dalbana som ger en smärtsamt klar bild av vad den abstrakta termen "personalbrist" betyder konkret för sjuksköterskor och patienter.

— För många människor är en sjuksköterska där i början livet, men också i slutet. De är ofta de första och sista människorna som möter oss. Vi träffar dem vanligtvis när vårt eget liv, eller en närståendes liv, befinner sig i en krissituation. Jag vill påminna tittarna om hur tacksamma vi alla kan vara för att en professionell, empatisk person finns vid vår sida när vi behöver det. Deras kamp för bättre arbetsförhållanden bör också vara vår kamp – vi är alla framtida patienter.

SKÅDESPELERSKAN **LEONIE BENESCH**

Varje scen i filmen bärs upp av den samvetsgranna och genommänskliga sjuksköterskan Floria som spelas av **LEONIE BENESCH**, en av de mest hyllade skådespelerskorna i Tyskland.

Hennes genombrott kom 2009 i en av huvudrollerna i Michael Hanekes långfilm ***Det vita bandet***, som tilldelades Guldpalmen i Cannes och för vilken hon fick stor internationell uppmärksamhet.

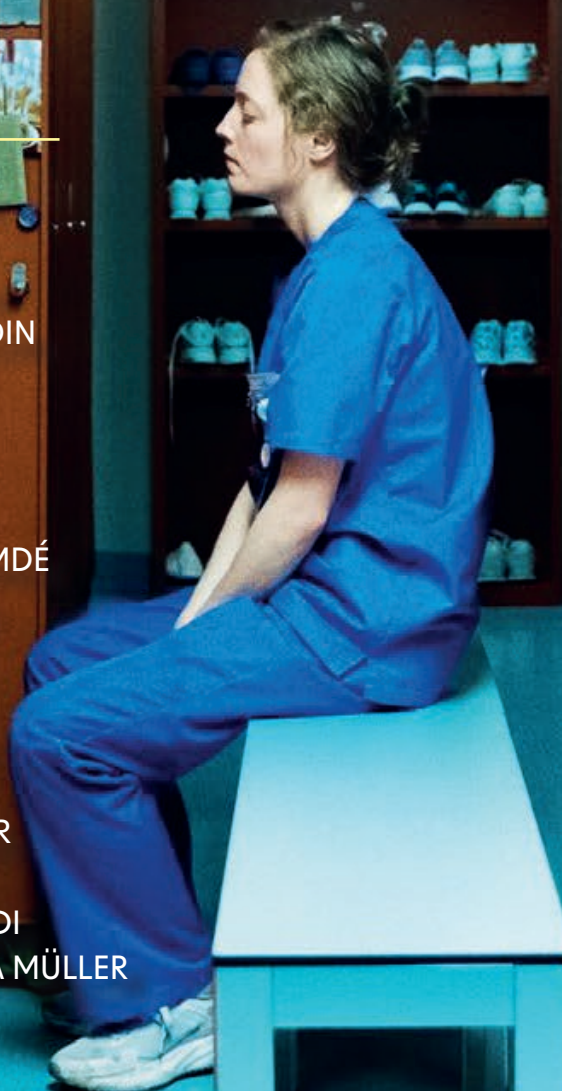
Sedan dess har Benesch bevisat sin mångsidiga talang i produktioner som succéserien ***Babylon Berlin***, Netflix-serien ***The Crown*** och ZDF-produktionen ***The Swarm***. Benesch är mångfaldigt prisbelönad och nominerades till Europeiska filmpriset 2023 för sin huvudroll i den Oscarsnominerade ***Lärarummet***.



I ROLLERNA

Floria
Bea
Jan
Amelie
Herr Leu
Fru Kuhn
Fru Osmani
Herr Osmani
Herr Nana
Fru Lauber
Herr Schneiders dotter
Herr Severin
Herr Song
Fru Bilgin
Herr Hungerbühler
Fru Morina
Fru Frei
Läkaren Leonie

LEONIE BENESCH
SONJA RIESEN
ALIREZA BAYRAM
SELMA JAMAL ALDIN
URS BIHLER
MARGHERITA
ALBANA AGAJ
RIDVAN MURATI
URBAIN GUIGUEMDÉ
ELISABETH ROLLI
DORIS SCHEFER
JÜRG PLÜSS
JEREMIA CHUNG
EVA FREDHOLM
ANDREAS BEUTLER
LALE YAVAS
DOMINIQUE LENDI
ANNA-KATHARINA MÜLLER



PRODUKTIONSUPPGIFTER

Manus och regi
Producenter

PETRA VOLPE
RETO SCHAERLI,
LUKAS HOBI

Samproducent
Foto
Produktionsdesign
Kostym
Klippning
Casting

BASTIE GRIESE
JUDITH KAUFMANN
BEATRICE SCHÜTZ
LINDA HARPER
HANSJÖRG WEISSBRICH
CORINNA GLAUS

Originaltitel
Längd
Land och år
Produktion
Sverigepremiär
Distribution

HELDIN
92 MINUTER
SCHWEIZ 2025
ZODIAC PICTURES ©
17 oktober 2025
FOLKETS BIO