



Kommande filmer hösten 2010

Den nakna mannen

Regi: Joonas Berghäll och Mika Hotakainen, Finland/Sverige

Nakna finska män i bastu talar direkt från hjärtat och i värmen från rostiga kaminer renar sig själva både fysiskt och mentalt i en ovanligt familjär och poetisk film som leder fram till en djupt emotionell och oförglömlig final.

PREMIÄR 20 AUGUSTI

Armadillo

Regi: Janus Metz, Danmark/Sverige

En närgången skildring av unga, adrenalinstinna danska soldater stationerade i Camp Armadillo, en bas belägen i Helmand-provinsen i Afghanistan. I takt med att striderna mot talibanerna blir blodigare, ökar soldaternas isolering från den afghanska befolkning man är där för att hjälpa. De unga soldaterna blir alltmer cyniska och desillusionerade.

PREMIÄR 27 AUGUSTI

Fröken Märkvärdig & karriären

Regi: Joanna Rubin Drangel, Sverige

En galghumoristisk animerad film om inre demoner, övermäktiga föräldrakrav och karriärstisk hårdsmälta. Rösterna görs bland annat av Vanna Rosenberg, Claire Wikholm, Ewa Fröling och Johan Rabaeus.

PREMIÄR 3 SEPTEMBER

Pussel

Regi: Natalia Smirnoff, Argentina

I rollerna: Maria Oneto, Gabriel Goity, Arturo Goez

Det är Maria del Carmens 50-årsdag och när hon äntligen diskat och plockat undan efter sitt kalas har hon tid att titta på sina presenter. Ett pussel är det som mest fångar hennes intresse och efter att i hela sitt vuxna liv ha funnits till för sin familj upptäcker hon att hon har en mycket speciell begåvning. Hon är helt fenomenal på att lägga pussel. Från den dagen är hon uppslukad av sitt nyfunna intresse som leder henne till helt nya världar.

PREMIÄR 10 SEPTEMBER

Tusen och en natt

Regi: Isa Vandi och Fatemeh Gosheh, Sverige

Hon blev plötsligt kär i en man som i alla hennes målningar stod för ondska. Kär i en muslimsk man, kär i sin fiende. Inder sex år har Fateme Gosheh filmat sin stormiga, smärtsamma och inte minst kärleksfulla relation i både ur och skur.

Hur ska man förhålla sig till varandra för att lyckas bevara de ideal man tror på. Hur ska kärleken överleva konventioner, strukturer och ett samboskap? Är kärleken värd att väljas före allt man tror på? Kring de här frågorna kretsar dokumentären "Tusen och en natt (jävla sköna män)" med filmarna själva i huvudrollerna.

PREMIÄR 24 SEPTEMBER

Vem?

Regi: Jessica Laurén, Sverige

Berättarröst: Gunnar Bohlin

Stina Wirséns böcker för de minsta har blivit film.

Lilla nalle och hennes kompis leker, bråkar, tävlar och gosar. Berättelser om att komma bort, vara bäst, spika sig på näbben, vara ful för man är gul... Historier med goda slut för de allra yngsta barnen.

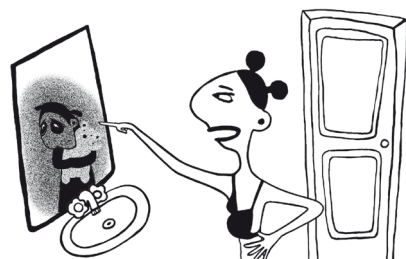
PREMIÄR 24 SEPTEMBER



Den nakne mannen



Armadillo



Fröken Märkvärdig i karriären



Pussel



Tusen och en natt

Engelen

Regi: Margreth Olin, Norge/Sverige

Med: Maria Bonnevie, Gunilla Rööf, Antti Rei, Börje Ahlstedt

Dokumentaristen Olin debuterar som spelfilmsregissör i filmen om Lea som växer upp i ett hem präglad av alkoholism och misshandel och som kämpar för att bryta sitt eget narkotikaberoende och göra det bästa för sitt eget barn.

PREMIÄR 8 OKTOBER

Alamar/Till havet

Regi: Pedro Gonzalez Rubio, Mexiko

I rollerna: Jorge Machado, Natan Machado Palombini

Natan bor med sin mamma i Italien, men får åka och hälsa på sin pappa i det förtrollande vackra Banco Chinchorro i Mexikanska Gulften, ett av världens största korallrev. Far och son spelar sig själva när de tillsammans utforskar havet och naturen, och varandra.

PREMIÄR 22 OKTOBER

Vegas

Regi: Gunnar Wikene, Norge

Vegas är berättelsen om Thomas, Marianne och Terje - tre ungdomar som inte har någon plats i tillvaron. Efter att sett sin mamma bli misshandlad, blir Thomas placerad på ett ungdomshem. Vart hans lillebror är vill ingen säga. På hemmet möter han Marianne som än en gång har strulat till det för sig, och Terje som verkar vara från en annan planet. De tre har en gemensam dröm, och tillsammans är de med om en resa fylld av tro, hat och kärlek.

Vinnare av Svenska Kyrkans pris BUFF 2010.

PREMIÄR 29 OKTOBER

Äpplet och masken

Regi: Anders Morgenthaler, Danmark

Svensk röstregi: Josef Fares

Svenska röster: Fares Fares, Pia Johansson, Claes Malmberg, Magnus Härenstam, Torkel Pettersson, Henrik Dorsin, Morgan Alling med flera

Torben är ett skinande blankt äpple med en dröm: att lyckas som utställningsäpple i fruktavdelningens strålande ljus. Drömmen krossas en solig morgon, när en mask sticker ut sitt huvud genom Torbens blanka skal. Han skakas nu ner från grenen av de andra panikslagna äpplena. Silvia är maskens namn och hon visar sig vara väldigt rar.

PREMIÄR 29 OKTOBER

Män som simmar

Regi: Dylan Williams, Sverige

En film om synkroniserad simning och konsten att bli 40 Stockholm Art Swim Gents består en grupp medelålders män som arbetar som lärare, lokförare, arkivarier, kötthandlare och chefer. Inspirerade av Esther Williams synkroniserade simtekniker från 50 talet bildar de tillsammans en klubb. Vad som började som ett skämt en sen kväll på en bar blir plötsligt en alarmerande verklighet. Snart tränade de två gånger i veckan på ett mycket fokuserat sätt. Att simma konstsim blir ett andningshål i en tillvaro som känns full av stress och krav. Poolen blir en oas där dessa medelålders män kan flyta, leka och komma ihåg, att en gång var allting möjligt.

PREMIÄR 12 NOVEMBER

Upperdog

Regi: Sarah Johnsen, Norge

I rollerna: Mads Sjøbård Pettersen, Agnieszka Grochowska, Hermann Sabado, Bang Chau, Ole Paus

Som små barn, adopteras halvsystkonen Axel och Yanne till Norge och skiljs åt vid ankomsten. Till skillnad från sin yngre bror, minns Yanne resan till Norge, men hon har ingen aning om var han kan befinna sig nu. När Yannes polska vän Maria börjar arbeta som tjänsteflicka för Axels föräldrar, upptäcker de ett fotografi av en ung pojke. Maria har sett samma bild på väggen i Yannes lägenhet. Hon bestämmer sig för att återföre dem. Utan att ha tid att inse konsekvenserna, sätter hon i gång en kedja av händelser som involverer känslorna till många andra än bara hon själv.

PREMIÄR 26 NOVEMBER



Engelen



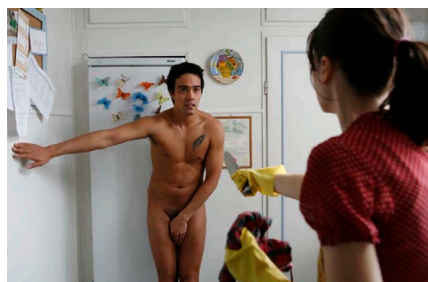
Alamar/Till havet



Äpplet och masken



Män som simmar



Upperdog

Vill jag vissla så visslar jag

Regi: Florin Serban, Rumänien/Sverige

I rollerna: George Pistereanu, Ada Condeescu, Clara Voda

Silviu har bara fem dagar kvar på ungdomsfängelset när han får reda på att hans mamma kommit tillbaka i hans och yngre broderns liv. Silviu älskar sin bror över allt annat och när mamman vill ta honom med sig ser Silviu ingen annan utväg än att rymma, trots att han snart ska släppas fri. Men i fängelset har han förälskat sig i socialarbetaren Ana och utan en stunds eftertanke bestämmer han sig för att kidnappa henne så de kan rymma tillsammans.

Belönades med Silverbjörnen på Berlins filmfestival 2010.

PREMIÄR 3 DECEMBER



Vill jag vissla så visslar jag

JULPREMIÄRER

The Tree

Regi: Julie Bertuccelli, Frankrike/Australien

I rollerna: Charlotte Gainsbourg, Marton Csokas, Morgana Davies

Dawn sörjer sin mans plötsliga död, samtidigt som hon måste se till att livet går vidare för de fyra barnen. Lilla Simone är den som tagit pappans död hårdast. Hon tar sin tillflykt till det magnifika trädet som växer framför huset. Där för hon viskande hemliga samtal med sin pappa. Men trädets rötter hotar att förstöra huset och till Simones förtvivlan måste trädet fällas.

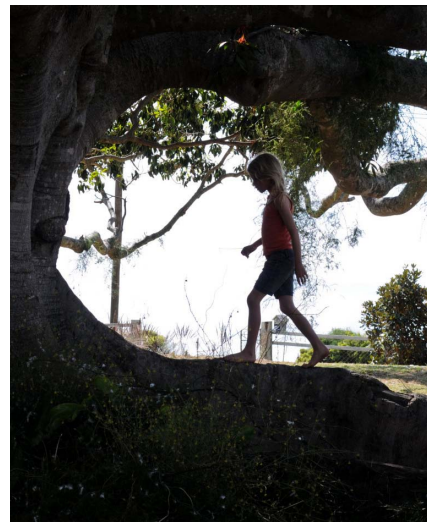
Superbror

Regi: Birger Larssen, Danmark

I rollerna: Viktor Palshoj, Lucas Odin Clorius

Anton är tio år och önskar sig mest av allt en "riktig" storebror. Hans egen bror, Buller, är autistisk och bryr sig bara om att spana ut i rymden. Anton skulle mycket hellre se att han var stark och vågade försvara honom från mobbarna i skolan. Men en dag landar en Super Trip Remote från yttre rymden nära deras hem och snart visar sig Buller vara den superbror som Anton alltid drömt om. Men den mystiska manicken visar sig kunna släppa lös starka krafter.

Birger Larsen mottog 2010 Sydsvenskans och BUFFs pris 2010 för insatser som stärkt barn- och ungdomsfilmens roll.



The Tree



Superbror

**SVENSK
KORTFILM
C/O FOLKETS BIO**

**Svensk kortfilm c/o Folkets Bio startar 1 oktober
med tio nya svenska filmer och en norsk
på minst 25 biografer i hela landet.**