

FÅGEL DÄRUPPE

EN FILM
AV MÅRTEN
NILSSON

TJUVPART!



"Vänta! Eh... dansa nu då. Och ni gräver. Fiskmåås."

OM REGISSÖREN Mårten Nilsson är filmfotograf, regissör och producent. Han har gjort ett antal kortfilmer, ofta tillsammans med Gunilla Heilborn och Kim Hiorthøy, bland annat "Rewind", "Henrik Vikman berättar", "Sportstugan" och "Hur man gör". "Hur man gör" belönades med en Guldbagge 2008.

PREMIÄR 10 februari 2012 **LÄNGD** 2 minuter 30 sekunder **GENRE** Konst/Experimentell **FILMNUMMER** 9523 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **PRODUKTIONSLAND** Sverige **SPRÅK** Svenska

REGI, FOTO, KLIPPNING Mårten Nilsson **PRODUKTION** Mårten Nilsson, GNUFILM www.gnufilm.se

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE
ELLER ANDROID MARKET!
FOLKETS BIO .SE



Svenska
Filminstitutet

SVENSK ^{C/O} FOLKETS
KORTFILM BIO 2012

SUDD

EN FILM
AV ERIK
ROSENLUND



På väg hem blir en kvinna infekterad av en mystisk smitta som får henne att börja förvandlas. Hon märker snart att hon inte är det enda offret utan del av en epidemi där staden själv är drabbad. Hon måste nu söka efter bot samtidigt som världen runt henne rämnar.

OM REGISSÖREN Erik Rosenlund är animatör och filmskapare. Han debuterade som serietecknare redan på högstadiet och gjorde sina första illustrationsjobb strax därpå. Efter att ha bytt fokus till animerad film, har han skrivit, regisserat och animerat sex kortfilmer som alla fått stor internationell spridning. Han har två gånger tävlat i filmfestivalen i Cannes; "Spegelbarn" nominerades till en guldplum för bästa kortfilm 2007 och "Måste" var en av sju tävlande filmer i Kritikerveckan 2003. 2009 regisserade han spelfilm för första gången när spelfilmsdelen av "Sudd" filmades. Därefter tog det ett år att färdigställa allt arbete med animation och effekter.

PREMIÄR 24 februari 2012 **LÄNGD** 15 min **GENRE** Fiktion/Animation/Drama **FILMNUMMER** 9524 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **PRODUKTIONSLAND** Sverige/Danmark **SPRÅK** Ingen dialog

REGI Erik Rosenlund **MANUS** Erik Rosenlund **PRODUKTION** Daniel Wirtberg, Søren Fleng **FOTO** Jonas Rudström **SCENOGRAF** Anna Natalia Siemonsen **KOSTYMÖR** Helena Carlsson **LJUDESIGN, LJUDMIX** Séamus Deivert **MUSIK** Martin Willert **VFX/COMPOSITING** Erik Rosenlund, Andreas Örhalmi **ANIMATION** Susanne Stureson, Jan Rypke, Thomas Bo Huusman, Christiano José te Almeda Tounato, Carmen Hannibal **STILBILDSFOTOGRAF** Benjamin Goss **MEDVERKANDE** Frida Jansdotter, Björn Söderbäck

Producerad av DAEMON FILM i samproduktion med Happy Flyfish och Carina Ekman/Film i Värmland samt Caisa Westling/Sveriges Television AB och med stöd av Andra Lasmanis/Svenska Filminstitutet, Den Vestdanske Filmpulje, Hanne Palmquist/Nordisk Film & TV Fond, Tim Leborgne/Open Workshop

www.outoferasers.com

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE
ELLER ANDROID MARKET!
FOLKETS.BIO.SE



SVENSK C/O
FOLKETS
BIO 2012
KORTFILM

NEXT DOOR LETTERS

EN FILM
AV SASCHA
FULSCHER



Lilja och Sandra bestämmer sig för att spela Melitta ett spratt. De skickar henne ett kärleksbrev under falskt namn. Men när deras uppbyggda Milan får svar gör Lilja det hela till sin egen hemliga korrespondens. Det som börjar som ett bus blir plötsligt en viktig del i Liljas liv. "Next Door Letters" är en animerad kortfilm som bygger på en verklig historia. I huvudrollerna ser vi kritikerrosade serietecknaren Sara Granér's karaktäristiska figurer.

OM REGISSÖREN Sascha Fülcher föddes i Schweiz år 1983, men är uppvuxen i Lund. Hon har bl.a. gjort "Belgrade Bound" – en dokumentär om unga i Belgrad och "Hitmusik – konsten att sätta rytm till revolt" – ett färgsprakande porträtt av politiska artister. Hon är med i filmkollektivet RÅFILM och gillar att animera och experimentera med olika tekniker. "Next Door Letters" var hennes slutfilm på utbildningen i dokumentärregi vid Stockholms dramatiska högskola.

PREMIÄR 2 mars 2012 **LÄNGD** 15 minuter **GENRE** Animation, baserad på en sann historia **FILMNUMMER** 9525 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **SPRÅK** Svenska

REGI, PRODUKTION Sascha Fülcher **MANUS** Vanja Alexandersson **FIGURER** Sara Granér **ANIMATION** Sascha Fülcher, Olle Söderström **KLIPPNING** Sascha Fülcher **KREATIV KONSULT** Anna Weitz **LJUDESIGN, LJUDMIX** Johan Johnson **MUSIK** Christine Hals

Producerad av RÅFILM & Stockholms dramatiska högskola

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE
ELLER ANDROID MARKET!
FOLKETS BIO. SE



Svenska
Filminstitutet

SVENSK C/O
FOLKETS
BIO 2012
KORTFILM



HAVE A NICE DAY

EN FILM
AV ÅSA
JOHANNISSON

En berättelse om hur våra mest ihärdiga försök till kontroll leder till kaos. "Tänk om jag glömde spisplattan på? Tänk om hela huset börjar brinna?" Många av oss kan känna igen de oroliga tankarna när vi skyndar hemifrån, men det hindrar oss inte att komma iväg. För K blir emellertid detta en morgon då tanken på eld tar över. Strategierna för att hindra en brand blir allt mer tvingande och absurda. När hon väl tror sig ha lyckats eliminera brandfaran, tar elden en ny och oväntad väg...

OM REGISSÖREN Åsa Johannisson har tidigare regisserat kortfilmen "Fish", även den visad i Svensk Kortfilm c/o Folkets Bio. Hon arbetar annars som teaterregissör skolad på Cirkus Cirkör.

PREMIÄR 9 mars 2012 **LÄNGD** 4 min **GENRE** Fiktion/Komedi **FILM-NUMMER** 9526 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **PRODUKTIONSLAND** Sverige **SPRÅK** Ingen dialog

REGI Åsa Johannisson **MANUS** Marianne Strand **PRODUKTION** Lina Jonsson **FOTO** Robert Nordström **KLIPPNING** Fredrik Alneng **SCENO-**

GRAFI, KOSTYM Ebba Forstenberg **MASKÖR** Siv Molin Glans **LJUTEKNIKER** Jesper van Dongen **LJUDLÄGGNING** Emil Gotthard **KOMPOSITÖR** Magnus Larsson **MEDVERKANDE** Lena Mossegård, Alejandro Bonnet

Producerad av Altairfilm AB i samproduktion med SVT/Caisa Westling med produktionsstöd från Svenska Filminstitutet, filmkonsulent Andra Lasmanis

Tack till Velourfilm AB

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE
ELLER ANDROID MARKET!
FOLKETS BIO .SE



SVENSK C/O
FOLKETS
BIO 2012
KORTFILM

DEN SJUNDE HÖNAN

EN FILM AV
ELISABET
GUSTAFSSON



En uttråkad och självupptagen medelålders man vill ha förändring i sitt liv. Han drömmer om att få bekräftelse hos sina medpassagerare i tågkupén på väg till arbetet. För att framstå som en intressant och roande människa är han beredd att offra en hel del.

OM REGISSÖREN Elisabet Gustafsson är en svensk regissör som verkar både i Sverige och Frankrike. Hon har regisserat flera uppmärksammade kortfilmer, nu senast "Den sjunde hönan" (2011) som är inspelad i Frankrike. "I väntan på examinering" (2010) tävlade i Startsladden och "Den store trollkarlen" (2007) och "Let us Dance" (2005) rönt stora framgångar på festivaler världen över. Elisabet Gustafsson är en regissör som dras till det absurda och udda och fångar det med en egensinnig humor. Hon arbetar just nu med en långfilm för barn (inspelning 2012).

PREMIÄR 16 mars 2012 **LÄNGD** 18 minuter **GENRE** Fiktion/Drama
FILMNUMMER 9527 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **PRODUKTIONSLAND**
Sverige/Frankrike **SPRÅK** Franska

REGI/MANUS Elisabet Gustafsson **PRODUKTION** Maria Larsson
Guerpillon **FOTO** Alex Lindén **KLIPPNING** Philip Bergström **LJUD**
Nicolas Rhode **MUSIK** Leo Helldén, Hutch Demouilpied **MEDVER-**
KANDE Cyril Couton, Bruno Paviot, Mathalie Mercier, Margot Lefèvre,
Laure Werchmann, Guillaume, Fafiotte, Eric Khelif, Yvon Wust

Producerad av DFM AB och La Voie Lactée med stöd av Svenska
Filminstitutet (Andra Lasmanis), CNC, France 2, CUS Strasbourg, La
Région d'Alsace, Adami, La ville de Mulhouse, PROCIREP-ANGOA

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE
ELLER ANDROID MARKET!
FOLKETS BIO .SE



Svenska
Filminstitutet

SVENSK C/O
FOLKETS
BIO 2012
KORTFILM



SUPPORTERN

EN FILM AV
PELLA KÅGERMAN
& HUGO LILJA

”Supportern” börjar precis där matchen slutat för fotbollshuliganerna – i bakre delen av en buss full med poliser. Vi möter den unga killen Axel som blir avsläppt mitt ute i ingenstans, i sällskap med betydligt mer erfarna supportrar.

OM REGISSÖRERNA Pella Kågerman studerar vid Kungl. Konsthögskolan. Hon har regisserat ett antal kortfilmer, dokumentärfilmer, musikvideos och reklamfilmer samt jobbat för VICE Films. ”Sexy Times”, Pella Kågermans bidrag till Mia Engbergs ”Dirty Diaries”, har rest jorden runt och visats på bio i Frankrike. 2006 utsågs hon till Stockholms Stads kulturstipendiat.

Hugo Lilja har studerat kognitionsvetenskap vid Umeå Universitet och filmregi på Dramatiska institutet. Han har regisserat ett flertal kortfilmer, samt en interaktiv webb-serie för FOX. Han har nominerats till Porsche Awards och till kortfilmspriset Startsladden. Hans avgångsfilm ”Återfödelsen” vann 1km film vid Stockholms Filmfestival 2010. ”Återfödelsen” tävlade också i Berlinale Shorts 2011 och vann en EFA nominering. Filmen har även vunnit en Silver Hugo på Chicago Film Festival 2011 och utsågs till bästa kortfilm på Sitges Film Festival 2011.

Pella Kågerman och Hugo Lilja började arbeta på varandras filmer 2008. Den första filmen de regisserade tillsammans, ”En dag på landet”, har visats på LGBT-festivaler världen över och vann priset för bästa kortfilm, Lili Award, på Mix Copenhagen 2011.

Pella Kågerman skrev även manuset till ”Återfödelsen” tillsammans med Hugo Lilja. Nu skriver de på en långfilmsversion av filmen tillsammans med tysken Bernd Lange. De ska även co-regissera en långfilm som utspelar sig i huliganmiljö.

PREMIÄR 23 mars 2012 **LÄNGD** 13 minuter **GENRE** Fiktion/Drama
FILMNUMMER 9528 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **PRODUKTIONSLAND**
Sverige **SPRÅK** Svenska

REGI Pella Kågerman och Hugo Lilja **PRODUKTION** Georgie Mathew och Cecilia Forsberg Becker **A-FOTO** Iga Mikler **A-LJUD** Calle Wachtmeister **MEDVERKANDE** Anastasios Soulis, Patric Eriksson, Rudy Lindberg, Christopher Wagelin, Gustaf Hammarsten, Petter Roman Waldermarsson, Malin Morgan

Producerad av Stellanova Film i samproduktion med Stockholms Filmfestival 1-km film, Svenska Filminstitutet, Riviera postproduktion, Nordisk Film postproduktion, Cinepost Studios

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE
ELLER ANDROID MARKET!
FOLKETS BIO .SE



SVENSK C/O
FOLKETS
BIO 2012
KORTFILM

HJÄLTAR

EN FILM AV
CAROLINA
HELLSGÅRD



"Hjältar" utspelar sig i ett förortsstall beläget mellan motorvägar och kraftledningar. Här försöker de unga tjejerna Linnea och Jenny att förena hästarna och stallvärlden med det annalkande tonårslivet. Tillvaron gungar när vänskap ställs på prov och rivalitet och maktkamp tar vid.

REGISSÖRENS ORD "Hjältar" är baserad på egna erfarenheter av att vara ung hästtjej och hur stallet fungerade som en slags fristad, lösgjord från vardagens bekymmer. Det blev en chockartad upplevelse när stallvärlden radikalt förändrades under tonårstiden. Helt plötsligt gällde andra intressen och prioriteringar; killar, uteliv och fester. "Hjältar" handlar om allt detta, liksom den ibland smärtsamma övergången från att vara barn till tonåring.

OM REGISSÖREN Carolina Hellsgård är född i Stockholm. Konstnärliga filmstudier på Konsthögskolan i Berlin (Universität der Künste, Berlin) samt i manus och filmregi på Cal Arts i Los Angeles. Har gjort flertalet prisbelönade och internationellt visade kortfilmer. Mottagare av DAAD Artist Grant och Berlin Women's Artist Grant. Är verksam som manusförfattare och regissör i Stockholm och Berlin.

PREMIÄR 30 mars 2012 **LÄNGD** 14 minuter 30 sekunder **GENRE** Fiktion/Drama **FILMNUMMER** 9529 **PRODUKTIONSÅR** 2012 **PRODUKTIONSLAND** Sverige **SPRÅK** Svenska

REGI Carolina Hellsgård **CO-REGI** Nicklas Wedin **MANUS** Carolina Hellsgård **PRODUKTION** Carolina Hellsgård och Nicklas Wedin **FOTO** Kathrin Krottenthaler **LJUD** Dominique Greffard **MEDVERKANDE** Ida Åslund, Michaela Arvidsson, Ridah Abbas

Producerad av Hellsgård Filmproduktion med stöd av Konstnärskommittén och Svenska Filminstitutet (Andra Lasmanis)

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE
ELLER ANDROID MARKET!
FOLKETS BIO .SE



SVENSK ^{C/O} FOLKETS
KORTFILM BIO 2012

DANCE MUSIC NOW

EN FILM
AV JOHAN
JONASON

En neurotisk studioinspelning frigör kaskader av känslor.

REGISSÖRENS ORD Idag kan vem som helst göra dansmusik. Avantgarde har lösts upp i mainstream. En ny typ av musiker – med nya frågeställningar – har tagit plats på scenen.

OM REGISSÖREN Johan Jonason är utbildad vid Kungl. Konsthögskolan i Stockholm och Chelsea College of Art i London. Han har tidigare gjort den Guldbagge-nominerade kortfilmen "Terrible Boy". Johan Jonason långfilmsdebuterade 2009 med den kritikerrosade "Behandlingen". "Dance Music Now" vann kortfilmstävlingen Startsladden vid Göteborg International Film Festival 2012.

PREMIÄR 6 april 2012 **LÄNGD** 9 minuter **GENRE** Fiktion/Drama **FILM-NUMMER** 9530 **PRODUKTIONSÅR** 2012 **SPRÅK** Svenska

REGI, MANUS Johan Jonason **PRODUKTION** Anna Byvald **FOTO** Martin Nisser **KLIPPNING** Andreas Nilsson, Johan Jonason **LJUD** Eric Guslén **LJUDESIGN, LJUDMIX** Per Nyström, Ljudligan **MUSIK** Man Tear **MEDVERKANDE** Johan Jonason, Dominik Henzel

Producerad av Silverosa Film i samproduktion med Film i Väst och med stöd av Svenska Filminstitutet (Andra Lasmanis)

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE
ELLER ANDROID MARKET!
FOLKETS BIO .SE



SVENSK C/O
FOLKETS
BIO 2012
KORTFILM

WANT TO SEE SOMETHING?

EN FILM
AV TOMAS
JONSGÅRDEN

Nancy vaknar mitt i natten av ett ljud som kommer utifrån. Hon går ut och möter där grannen Sam, som är på jakt efter mördarsniglar. Sniglarna förstör hans älskade rosor. Vi dras snabbt in i en tragisk och fruktansvärd händelse som slitit upp banden mellan grannarna – de gamla vännerna Sam och Nancys make Cliff.

REGISSÖRENS ORD Jag tror att den sanna skönheten finns i vår vardag, i det som tränger fram mellan raderna. Det här är en film om mänskliga relationer, om att hantera en komplex och svår situation som inte går att undvika. Den handlar också om att behöva lämna demonerna bakom sig för att kunna gå vidare och leva sitt liv. Det är en till synes enkel liten historia som växer och utvecklas till något större och viktigare.

OM REGISSÖREN Tomas Jonsgården är född 1975 i Uppsala. Han har en bakgrund inom stillbildsfotografi men började arbeta med film 2001, då främst reklamfilm och musikvideo. 2004 vann han ett Bronslejon i Cannes Lion International Advertising Festival. Det var också det år då han inledde samarbetet med Flodellfilm, där han fortfarande arbetar. Tomas Jonsgården har sedan dess vunnit många priser, bl. a. Grand Prix och Guld på Baltic Awards, Guld på Epica Awards och Eurobest, Grand Prix på Moscow Film Festival, Gold på Golden Hammer, Silver på New York Festivals, samt Hugo Award på Chicago Television and Film Festival. "Want to see something?" är hans debut som spelfilmsregissör.

PREMIÄR 13 april 2012 **LÄNGD** 14 minuter **GENRE** Fiktion/Drama
FILMNUMMER 9531 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **PRODUKTIONS LAND**
Sverige **SPRÅK** Engelska

REGI Tomas Jonsgården **MANUS** Tomas Jonsgården, efter en originalhistoria av Raymond Carver **PRODUKTION** Magnus Åkerstedt, Mikael Flodell **FOTO** Henrik Stenberg **KLIPPNING** Marcus Lindqvist
KOSTYM Sofia Ronthén **MUSIKDESIGN** Jesper Gadeberg **LJUDESIGN**
Ljudligan **MEDVERKANDE** Rebecca Lowman, Phillip Brock, Tobias Aspelin, Ebba Hellberg

Producerad av Drama Svecia med stöd av Svenska Filminstitutet (Andra Lasmanis)

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE
ELLER ANDROID MARKET!
FOLKETS BIO.SE



SVENSK C/O
FOLKETS
BIO 2012
KORTFILM



SALAAM

EN FILM
AV AHMED
ABDULLAHI

Mahmod är en somalisk man som är bosatt i Sverige. Han jobbar väldigt hårt för att få hit sin familj, men någonting går snett och nu är det upp till honom att lösa det.

OM REGISSÖREN Ahmed Abdullahi brinner för att berätta om den nära verkligheten och vanliga människors lycka eller misär. Idén till filmen fick den svensk-somaliske filmaren efter att ha läst en tidningsartikel om en lag som migrationsverket har stiftat, som har gjort det väldigt svårt för somalier att få hit sina familjemedlemmar.

PREMIÄR 20 april 2012 **LÄNGD** 14 minuter **GENRE** Fiktion/Drama
FILMNUMMER 9532 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **PRODUKTIONS LAND**
Sverige **SPRÅK** Somaliska, svenska

REGI Ahmed Abdullahi **MANUS** Ahmed Abdullahi, Marioan Mario Hosseini **PRODUKTION** Ahmed Abdullahi **FOTO** Pasi Rutanen **KLIPPNING** Isak Martinsson **LJUD** Johan Skog, Micael Henriquez **MEDVERKANDE** Ahmed Abdullahi, Nourani Elmi, Pär Malmström

Producerad av Stockholms dramatiska högskola i samproduktion med Ljud & Bildmedia AB och Kameraten AB

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE
ELLER ANDROID MARKET!
FOLKETS BIO .SE



SVENSK ^{C/O} FOLKETS
KORTFILM BIO 2012