

LAS PALMAS

EN FILM AV
JOHANNES
NYHOLM



En medelålders tant på chartersemester försöker träffa nya vänner och ha kul. Rollen spelas av en ettårig flicka, övriga skådespelare är marionettdockor.

Las Palmas vann det stora kortfilmspriset Startsladden på Göteborg International Film Festival 2011 och har visats bland annat i Quinzaine des Réalisateurs vid filmfestivalen i Cannes.

OM REGISSÖREN Johannes Nyholm är konstnär, filmregissör och animatör. Han är född 1974 i Umeå, uppvuxen i Lund och numera bosatt i Göteborg. Han har studerat film, konst och nya medier vid universiteten i Lund, Köpenhamn och Göteborg och klassisk animation i Eksjö. Johannes Nyholms verk har visats i många olika sammanhang, såväl på konstgallerier som på stora internationella filmfestivaler – där de förärats många priser genom åren.

PREMIÄR 30 september 2011 **LÄNGD** 13 minuter **GENRE** Drama/Komedi/Dockor **FILMNUMMER** 9476 **PRODUKTIONSÅR** 2011

REGI, MANUS, FOTO, KLIPPNING Johannes Nyholm **MUSIK** Björn Olsson, Goyo Ramos **LJUDESIGN, LJUDMIX** Johannes Nyholm, Samuel Nyholm **MEDVERKANDE** Helmi Hellrand Nyholm **ATTRIBUT** Niki Lindroth von Bahr, Amanda Jakobsson **KOSTYM** Niklas Nilsson

DOCKSPELARE OCH ASSISTENTER Lena Almström, Henrik Andersson, Dorna Aslanzadeh, Gloria Briceño, Verena Gillmeier, Pia Forsberg Godée, Hans Godée, Jacob Grünbech Jensen, Aime Hellrand, Simone Hellrand, Amanda Jakobsson, Andreas Korsár, Klara Lindberg, Niki Lindroth von Bahr, Henrik Löfgren, Henrik Malmgren, Sigrid Nathorst-Windahl, Carl Nyholm, Samuel Nyholm, Silvia Orrego Briceño, Lorena Orrego Briceño, Ossian Melin, Yusuke Nagano, Olof Persson, Li Skantze **GRAFISK FORM** Samuel Nyholm **PRODUKTION** Joclo/Johannes Nyholm i samproduktion med Sveriges Television/Caisa Westling, Film i Väst/Sofie Björklund och med stöd av Svenska Film-institutet/Andra Lasmanis, Rooftop Films

www.johannesnyholm.se/laspalmas

TRAILER <http://youtu.be/cds7ISHawAw>

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE!
FOLKETS BIO .SE



Svenska
Filminstitutet

SVENSK ^{C/O}
FOLKETS
BIO 2011
KORTFILM

EN BONDES LÄNGTAN

EN FILM AV
REBECCA
RASMUSSEN

Knut är en transsexuell bonde från Österlen som i hela sitt liv levt med känslan av att vara född i fel kropp. En varm, humoristisk film om längtan och mod att stå upp för den man är.

"Min bakgrund är inom måleri och stillbild. Jag började filma för att försöka förstå min omgivning och mig själv. Kameran blev ett verktyg att kommunicera genom. Den gav mig en röst, en möjlighet att lyfta fram människor jag tycker är viktiga."

REBECCA RASMUSSEN

PREMIÄR 7 oktober 2011 **LÄNGD** 14 min **GENRE** Dokumentär **FILM-NUMMER** 9487 **PRODUKTIONSÅR** 2010 **SPRÅK** svenska

REGI Rebecka Rasmusson **KLIPPNING** Bernhard Winkler **ORIGINAL-MUSIK** Per-Henrik Mäenpää **MEDVERKANDE** Knut Lindgren, med flera. Producerad av Misfitsfilm i samproduktion med Sveriges Television AB och med stöd av Svenska Filminstitutet och Film i Skåne.

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE!
FOLKETS BIO .SE



SVENSK C/O
FOLKETS
BIO 2011
KORTFILM



En film om en tonårig pojke, hans pappas självmord och det känslomässiga vakuum som uppstod efter det. Genom glömda teckningar och fotografier följer vi en ung killes försök att fly undan ett smärtsamt minne och klara av saker på egen hand – precis som hans pappa brukade göra. Efter år av ökande isolering är det kärleken som leder till ett oundvikligt ultimatum: Att gå i sin fars fotspår eller låta tiden hinna ikapp.

OM REGISSÖREN Erik Bäfvig är född 1973 i Malmö. Han har arbetat som filmregissör och klippare sedan 1996. 2002 vann hans kortfilm Boogie Woogie Pappa flera internationella priser och nominerades för en Guldbagge för bästa dokumentär. Dagar emellan är en fristående fortsättning på Boogie Woogie Pappa. Filmen vann kortfilmspriset på Tempo Dokumentärfestival 2011.

PREMIÄR 14 oktober 2011 **LÄNGD** 15 minuter **GENRE** Dokumentär **FILMNUMMER** 9488 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **SPRÅK** svenska

REGI, MANUS, KLIPPNING Erik Bäfvig **MUSIK** Gustav Wall **LJUD-DESIGN** Martin Hennel **KLIPPKONSULT** Niels Pagh Andersen **GRADING OCH ANIMATION** Good World AB **GRAFIK** Ladislav Kosa **PRODUCENT** Lina Bertilsson

Producerad av ebfilm i samproduktion med Sveriges Television AB, Film i Skåne/Joakim Strand och Anna J Ljungmark och med stöd av Svenska Filminstitutet/Andra Lasmanis, Konstnärnämnden, Svenska kyrkan och BoostHbg <http://ebfilm.se>

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE!
FOLKETS.BIO.SE



 Svenska
Filminstitutet

SVENSK ^{C/O}
FOLKETS
BIO 2011
KORTFILM

JAG ÄR RUND

EN FILM
AV MARIO
ADAMSON



Precis som alla andra föds Mathilda rund. Till skillnad från alla andra så varken kan eller vill hon bli fyrkantig. Ensam, endast med månen som stöd och tröst under sin uppväxt, försöker hon anpassa sig till den rådande, fyrkantiga världsordningen. En dag mitt i den enformiga grå vardagen möter hon Alex. Han visar sig vara precis som hon. Rund.

OM REGISSÖREN Mario Adamson är född 1976 i Stockholm. Han har studerat film på Stockholms Filmskola och film ljud vid Dramatiska Institutet i Stockholm. 1999 startade han Medusa Productions och har sedan dess arbetat som frilansande ljuddesigner, ljudtekniker och kompositör på ett flertal svenska långfilmer, dokumentärer och kortfilmer. Sedan 2008 arbetar Mario parallellt som kreativ producent och regissör och Medusa Productions är numera ett oberoende produktionsbolag för animerad film. Jag är rund är hans första film som producent och regissör.

PREMIÄR 21 oktober 2011 **LÄNGD** 13:40 min **GENRE** Animation **FILM-NUMMER** 9489

MANUS, REGI, PRODUKTION Mario Adamson **ORIGINALIDÉ** Eleni och Daniel Lindkvist **ANIMATION, SCENOGRAFI, KARAKTÄRS-DESIGN** Rikard Gartmyr och Charlotte Öström/Charliecharlie **KLIPPNING** Adam Georgiou **COMPOSITING OCH GRAFISK DESIGN** Karolina Brobäck **GRADING** Mats Hjelm **LJUDESIGN OCH MUSIK** Mario Adamson **LJUDESIGN OCH MIX** Peter Adolfsen

Producerad av Medusa Productions EF i samproduktion med Sveriges Television AB med förhandsstöd från Svenska Filminstitutet/Andra Lasmanis samt Film Stockholm, Stockholms läns landsting

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE!
FOLKETS BIO .SE



Svenska
Filminstitutet

SVENSK ^{C/O}
KORTFILM ^{FOLKETS}
BIO 2011

SVAMP

EN FILM AV
CHARLOTTA
MILLER

Paralyserad av hjärtesorg och med ett kliande underliv låter Katrin lägenheten och tillvaron rasera. Ett telefonsamtal, en hysterisk granne och åsynen av ex-pojkvännen sätter igång energi och lust till hämnd. Kaos, kul och kraftfullt när alla talar men ingen lyssnar.

Nominerad till kortfilmspriset Startsladden vid Göteborg International Film Festival 2011.

OM REGISSÖREN Charlotta Miller har arbetat som attributör, regi-assistent och rollsättare i tio år. Hon vann en Guldbagge för rollsättningen till filmen Kid Svensk. Svamp är hennes debut som manusförfattare och filmregissör.

PREMIÄR 28 oktober 2011 **LÄNGD** 8:30 minuter **GENRE** Drama **FILM-NUMMER** 9490 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **SPRÅK** svenska

REGI, MANUS, KLIPPNING Charlotta Miller **PRODUCENT, FAD** Emma Sahlgren **FOTO** Erik Andersson **LJUD** Robert Leib **SCENOGRAFI** Ellen Oseng **LJUDMIX** Oscar Rydelius **MEDVERKANDE** Caroline Östblom, Cajsa-Stina Forsberg, Johan Carlberg, Maja Olsson, med flera.

Producerad av Dach i samproduktion med Film i Väst.

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE!
FOLKETS BIO .SE



Svenska
Filminstitutet

SVENSK ^{C/O}
KORTFILM ^{FOLKETS}
BIO 2011

MUHAMMED

EN FILM
AV MACIEJ
KALYMON



Muhammed och Ali är två vänner med olika förutsättningar. Vi följer deras dag från gymmet till nattklubben, från lekfull glädje till skakande tragedi.

OM REGISSÖREN Maciej Kalymon arbetar som filmpedagog och driver produktionsbolaget Imperiumfilm, baserat i Malmö. Han är just nu igång med inspelningen av långfilmsdebuten Hjulet snurrar men hamstern är död.

PREMIÄR 4 november 2011 **LÄNGD** 12 minuter **GENRE** Drama **FILM-NUMMER** 9491 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **SPRÅK** ingen dialog, ingen text.

REGI, MANUS, FOTO, KLIPPNING, PRODUKTION Maciej Kalymon
FOTO, FAD Johannes Ferm **MUSIK** Thomas Ekelund – Forgive, Forget, Regret. **MEDVERKANDE** Muhammed Özgul, Ali Abdel Rada

Filmen är producerad av Imperium Film med stöd från Boosthög och Film i Skåne/Hanna Sohlberg och Joakim Strand.

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE!
FOLKETS BIO .SE



 Svenska
Filminstitutet

SVENSK **FOLKETS** **C/O**
KORTFILM **BIO 2011**

GÄDDAN SID

EN FILM
AV TONY
HOLM



"Sid var en arbetsskygg gädda som jag dök med i över tre somrar. Gäddan vande sig vid mig och till och med väntade nära min gummibåt när jag förberedde dykningarna. Han blev mycket intresserad när han fick några fiskar under första sommaren och jag fick mina allra bästa sekvenser.

Han fick heta Sid eftersom han påminde mig om Mr Fernwilter i serien "Ernie"."

Tony Holm

OM REGISSÖREN Tony Holm är undervattensfilmare och fotograf.

PREMIÄR 11 november 2011 **LÄNGD** 9:45 minuter **GENRE** Dokumentär
FILMNUMMER 9492 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **SPRÅK** ingen dialog,
ingen text

REGI, FOTO, KLIPPNING, LJUD Tony Holm **PRODUKTION** Aqua Foto,
Tony Holm och Film i Halland med stöd av Svenska Filminstitutet/
Andra Lasmanis, Konstnärnämnden

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE!
FOLKETS BIO .SE



Svenska
Filminstitutet

SVENSK ^{C/O}
FOLKETS
BIO 2011
KORTFILM

EN SÅN HÄR DAG

EN FILM AV ANETTE
SKÅHLBERG OCH
MARTIN LIMA DE FARIA

Vissa saker är helt enkelt för omänskliga att greppa. Som att gömma sitt nyfödda barn i en trappuppgång för att rädda det från att bli utvisat. Eller ha ett arbete som innebär att jaga ifatt familjer och krossa deras hopp.

OM REGISSÖREN Anette Skåhlberg och Martin Lima de Faria är en guldbaggenominerad filmduo som tillsammans skapat ett dussin prisbelönta kortfilmer som Hjärtslag och I huvet på en mamma, samt långfilmen Mamy Blue. De driver filmbolaget S.T.O.P. Film som har som mål att göra underhållande, suggestiva och socialt engagerande filmer för TV och bio.

PREMIÄR 18 november 2011 **LÄNGD** 13 minuter **GENRE** Drama **FILM-NUMMER** 9493 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **SPRÅK** svenska, persiska med svensk textning

REGI Anette Skåhlberg & Martin Lima de Faria **MANUS** Anette Skåhlberg **FOTO** Johan Holmquist **KLIPPNING** Filip Sellberg **LJUS** Peter Övgård

A-LJUD Claes Lundberg **FAD** Markus Lundgren **LJUDESIGN** Robert Sörling/Studio Sorl **LJUDMIX** Owe Svensson/Studio 24 **SCENOGRAFI, KOSTYM, MASK** Sylvia Drugge **REKVISITA, DEKORBYGGE** Rebecca Karlsson **MEDVERKANDE** Shilla Matinfar, André Sjöberg, Sara Sharifian, Anna Honardoost, Ramtin B. Matinfar, Siv Eriksson, Dante Clöwe **PRODUCENTER** Anette Skåhlberg & Martin Lima de Faria

Producerad av S.T.O.P. Film med stöd av Svenska Filminstitutet /Andra Lasmanis, Film i Uppland/Louise Bown

Webbplats www.stopfilm.com

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE!
FOLKETS BIO .SE



SVENSK C/O
FOLKETS
BIO 2011
KORTFILM

SAKRAMENT

EN FILM AV
JONATHAN
LEWALD



Sakrament är del två i en trilogi (*Mormors öga, Sakrament, Rodnad*) som på olika sätt utforskar livet och identitet i olika åldersfaser. Sakrament handlar om äktenskapet som norm. Förhållandet, kraven, isoleringen men också gemenskapen och värmen. Men också om förhållandet till sig själv, sin egen identitet och hur man ibland kan hamna i tillstånd där man känner sig helt transparent, öppen och sårbar.

OM REGISSÖREN Jonathan Lewald, född 1979, är regissör och konstnär. Han är utbildad vid Konsthögskolan i Stockholm. Hans examensfilm *Mormors öga* visades bland annat på TriBeCa Film Festival i New York. Filmen visades i Svensk Kortfilm c/o Folkets Bio hösten 2010.

PREMIÄR 25 november 2011 **LÄNGD** 6 minuter **GENRE** Konst/Experimentell **FILMNUMMER** 9494 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **SPRÅK** ingen dialog, ingen text

REGI, PRODUKTION Jonathan Lewald **MUSIK** Simone Armini "Vind" och Jonathan Lewald **MEDVERKANDE** Saga Gärde, Jonas Rimeika **LJUSSÄTTNING** Petter Lehto **KOSTYM** Noemi Ivanova **PRODUKTIONSASSISTENT** Martina Carlstedt

Producerad med stöd av Svenska Filminstitutet/Andra Lasmanis.

Webbplats www.jonathanlewald.com

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE!
FOLKETS BIO .SE



Svenska
Filminstitutet

SVENSK ^{C/O}
KORTFILM ^{FOLKETS}
BIO 2011

MEDAN DU VAR BORTA

EN FILM
AV FRIDA
KEMPPF



När Mattias står inför ett livsavgörande ögonblick sätts tankar igång om hans svåra relation till sin pappa. Vi får följa honom under ett kritiskt dygn när någonting av stor betydelse händer i hans liv. Något som får honom att kontakta sin pappa.

OM REGISSÖREN Dokumentärfilmaren Frida Kempff är född 1977 i Sala. Hon är utbildad vid Dramatiska institutet i Stockholm och har arbetat med film och TV sedan 1996. Hennes femte film Micky badar belönades med juryns pris vid filmfestivalen i Cannes 2010. Micky badar inledde Svensk Kortfilm c/o Folkets Bio 2011.

PREMIÄR 2 december 2011 **LÄNGD** 12 minuter **GENRE** Dokumentär **FILMNUMMER** 9495 **PRODUKTIONSÅR** 2011 **SPRÅK** svenska

REGI Frida Kempff **FOTO** Camilla Skagerström FSF **KLIPPNING, PRODUKTION** Erik Andersson SFK **LJUDESIGN, LJUDMIX** Andreas Franck **MUSIK** Uno Helmersson **DIGITAL COLOURIST** Ola Bäckman, Music, Sound & Post Riviera **MEDVERKANDE** Mattias Olsson, Johanna Olsson Sporrner, Alexandra

Producerad av Medima Film & TV i samproduktion med Sveriges Television AB och med stöd av Svenska Filminstitutet/Andra Lasmanis
Webbplats www.medimafilm.se/mdvb

HÄMTA APPEN SVENSK
KORTFILM GRATIS PÅ APP STORE!
FOLKETS BIO.SE




Svenska
Filminstitutet

SVENSK **C/O**
FOLKETS
BIO 2011
KORTFILM