

# Jag är min egen Dolly Parton

en film av JESSICA NETTELBLADT

Fem musikskapande kvinnor, sammanförda genom sin kärlek till Dolly Parton. Alla bär de på drömmar om framtiden, men också på smärtsamt bagage från det förflutna. Under en serie hyllningskonserter utvecklas en varm vänskap som leder till djupdykningar i kvinnoras livsberättelser.

Vi får möta Gudrun, den envisa eldsjälens som genom egen drivkraft skapat sig en karriär som musikproducent men samtidigt försummat sin familj, Nina, den skygga världsstjärnan som blåstes med i en karriärvind och nästan förlorade sin själ på vägen. Cecilia, som abrupt lämnade sin karriär i rockbandet Souls, gömde sig från allt och långsamt började ruva på en dröm om något eget. Här finns också Lotta, sångerskan som vågat bryta sig loss från andras förväntningar och hittat okonventionella vägar för att uppnå det hon längtar efter, och Helena, den fantasifulle drömmerskan som kämpar mot vanan att förminska sig själv, som tröttnat på att sakna och istället försöker skapa egna vackra öar i livet.

**Jag är min egen Dolly Parton** är en djupt personlig dokumentär av filmaren Jessica Nettelbladt, som under en längre tid följt musikproducenten Gudrun Hauksdottir och sångerskorna Nina Persson, Cecilia Nordlund, Lotta Wenglén och Helena Josefsson – fem färgstarka kvinnor som alla inspireras av Dolly Partons sätt att gå sin egen väg och inte vara rädd för att vara obekväma. Fem kvinnor, redo för nya livsutmaningar, som tar oss med på en utmanande resa som handlar om att ta sig själv på allvar, lyssna till sin längtan och våga förverkliga sina drömmar.



## REGISSÖREN JESSICA NETTELBLADT

I snart ett decennium har filmaren och regissören Jessica Nettelbladt belyst svåra ämnen genom dokumentärt berättande. Hon är specialiserad på personliga djupintervjuer och har gjort ett flertal uppmärksammade dokumentärer för TV och radio. Starka personliga levnadsöden, sociala frågor, musik och konst ligger henne särskilt varmt om hjärtat. Tidigare har hon bland annat skildrat utsatta barn och ungdomar, psykisk sjukdom, hemlöshet, prostitution och sexköp.

## MEDVERKANDE

**NINA PERSSON**, främst känd som medlem i The Cardigans och soloprojektet A Camp, Hon hade också en av huvudrollerna i filmen **Om Gud vill** från 2006, regisserad av Amir Chamdin, som även har regisserat många av The Cardigans videor.

**HELENA JOSEFSSON**, sångerska som bland annat sjunger tillsammans med Per Gessle på **Mazarin, En häändig man, Son of a Plumber** och, inte minst, **Party Crasher**. Hon sjunger också i bandet Sandy Mouche tillsammans med sin man Martin. Helena är och har varit körsångerska till bland annat Andreas Johnson, The Ark, Sebastian och Righteous Boy. 2007 släppte hon sitt första solo-album **Dynamo**. Är just nu ute på världsturné med Roxette.

**CECILIA NORDLUND** har spelat och sjungit i band sedan tidigt 90-tal. Har med banden Souls och Monkeystrikes spelat in flera skivor och turnerat världen runt. 2005 skrev hon hitlåten **Adios Amigos** tillsammans med Marit Bergman och 2009 skrev hon **Keep the streets empty for me** tillsammans med Fever Ray och gästsjöng på Fever Rays turné. Nu är hon aktuell med nya soloprojektet CILIHILI och partybandet Sunshine Rabbits.

**GUDRUN HAUKSDÓTTIR**, musiker, producent och konsertarrangör som står bakom en rad initiativ inom Malmös musikscen. Hon har i flera sammanhang varit drivande när det gäller att ge kvinnliga musiker och låtskrivare en större plats inom musiklivet. Utöver många och skiftande uppdrag som frilansande producent har Gudrun Hauksdóttir bla drivit Latin Club, klubb kinky och She Music och senast klubben En afton på Debaser i Malmö.

**LOTTA WENGLÉN**, svensk låtskrivare, sångerska och gitarrist. I mitten av 1990-talet var Lotta Wenglén medlem i banden Ba-ba-loo och Bobby Ray och är nu medlem i banden Up the mountain (tillsammans med bla. Bengt Lagerberg, Magnus Sveningsson och Lasse Johansson från The Cardigans) och Sunshine Rabbits (tillsammans med Cecilia Nordlund, Petra Lilja och Carolina Carlborn). Wenglén driver sedan 2001 ett eget skivbolag vid namn Margit Music, samt en egen inspelningsstudio.

## PRODUKTIONSUPPGIFTER

Manus/Regi/Foto . . . . . Jessica Nettelbladt  
Klipp . . . . . Åsa Mossberg, Sofia Lindgren  
Filmmusik . . . . . Magnus Jarlbo  
Ljuddesign . . . . . Martin Hennel  
Producent . . . . . Stina Gardell  
Co-producent . . . . . Lise Lense Möller  
Postproduktionsledare . . . . . Cecilia Valstedt  
Kompletterande foto vid inspelning av filmscener på Österlen & Dolly Parton . . . . . Manuel Alberto Claro  
Kompletterande foto vid konserter . . . . . Linda Weichselbraun  
. . . . . Pär Bevmo  
. . . . . Pierre Wernäng  
. . . . . Isabella Eklöf  
. . . . . Niklas Forshell  
. . . . . Martin Assarsson  
. . . . . Hampus Linder  
. . . . . Christian Svensson  
. . . . . Rickard Åstedt  
. . . . . Gisela Grerup  
. . . . . Dan Svan  
Klippkonsult . . . . . Niels Pagh Andersen  
Dramaturgisk konsult . . . . . Lisskulla Moltke-hoff  
Musiker filmmusik . . . . . Anna Rosén-fiol  
. . . . . Charlotta Bergkvist-fiol  
. . . . . Martin Ranefalk-altfiol  
. . . . . Mattias Rodrick-cello  
. . . . . Caroline Leander-piano  
Stråkbearbetning . . . . . Pontus Rubin  
Musiktekniker . . . . . Bosse Kristiansson  
Musikkoordinator . . . . . Kalle Bäckman  
Kompletterande ljud vid konsert . . . . . Per Thuresson  
. . . . . Morgan Atterlöf-Flexible  
. . . . . Pär Bevmo  
. . . . . Lina Perned  
. . . . . Lily Myrhed  
Översättare engelska . . . . . Jonathan Mair  
Produktionsassistent . . . . . Pär Lindström  
Press/PR . . . . . Ylva Swedenborg- Cinema Sweden

Producerad av Mantaray Film AB© & Magic Hour Films i samproduktion med Sveriges Television utvecklat med stöd av Svenska Filminstitutet – filmkonsulent Tove Torbiörnsson & Suzanne Glansborg, med produktionsstöd av Suzanne Glansborg, Det Danske Filminstitut – Filmkonsulent Klara Grunning-Harris, Film i Skåne – Lisa Nyed, SVT – Projektledare Annika Hamngren, DR – Mette Hoffman Meyer, Malmö stads Kulturstöd – Ann Körling, Sparbankstiftelsen, Minerva Film – Mikael Windelin, Filmcentrum Syd, Lejoni Produktion  
[www.nettelbladt.com](http://www.nettelbladt.com)

Längd & format . . . . . 90 minuter, digital  
Distribution . . . . . Folkets Bio  
. . . . . [www.folketsbio.se](http://www.folketsbio.se)



Folkets Bio AB • Box 17099 • Bergsunds Strand 39  
104 62 Stockholm • Sweden • Tel: 08 545 275 20  
[info@folketsbio.se](mailto:info@folketsbio.se) • [www.folketsbio.se](http://www.folketsbio.se)