

Domenico Procacci presenterar

En italiensk familj på gränsen till sammanbrott

en film av **Ferzan Özpetek**



En italiensk familj på gränsen till sammanbrott

Familjen... Det enda som är mer komplicerat än kärleken

Tommaso är yngste sonen i den stora excentriska familjen Cantone vars liv kretsar kring familjens pastafabrik i Apulien. Mamma Stefania är kärleksfull men instängd i konventionell borgerlighet. Pappa Vincenzo har orealistiskt höga förväntningar på sina barn. Hans bror Antonio jobbar i pastafabriken, medan hans fru Elena är frustrerad med sin hemmafru tillvaro och gammelfaster Luciana är helt galen. Och till sist den rebelliska farmodern som lever i sina minnen av en förlorad och omöjlig kärlek.

Familjen tror att Tommaso bedriver studier i Rom, men i själva verket har han författarambitioner och inga som helst planer på en framtid i pastafabriken. Han bär dessutom på

en annan hemlighet som han har bestämt sig för att avslöja under den viktiga familjemiddagen som pappan har kallat till för att tala om framtiden.

Det han ska berätta är att han är homosexuell och i och med det är han övertygad om att pappan inte vill ha honom i fabriken. Kanske inte ens i familjen.

Men storebror hinner före och chockar alla med exakt samma nyhet. Han blir omedelbart utslängd ur huset, familjen är bestört och pappan får en hjärtattack.

Stackars Tommaso har inget val. Han får snällt ta över arbetet i fabriken och lyckas hålla god min tills hans vänner överraskar med ett besök och allt kommer upp i dagen.

Regissören Ferzan Ozpetek

Född i Istanbul 1959 och filmutbildad i Rom. Med en bakgrund med The Living Theatre och senare som regiassistent till en rad italienska filmskapare, regidebuterade han 1996 med filmen *Hamam* som presenterades i serien *Quinzaine des réalisateurs* på filmfestivalen i Cannes samma år. Övriga filmer i Ozpeteks produktion är bland annat *Haren Suaré*, 1999, och *The Ignorant Fairies/Le fati ignoranti*, 2001, som belönades med tre Golden Globe och priset för Bästa film på New York Gay and Lesbian Festival.

Filmografi

1996 Hamam
1999 Haren Suaré
2001 The Ignorant Fairies
2003 Facing Windows
2005 Sacred Heart
2007 Saturn in Opposition
2008 A Perfect Day



I ROLLERNA

Tommaso Riccardo Scamarcio
Alba Nicole Grimaudo
Antonio Alessandro Preziosi
Vincenzo Ennio Fantastichini
Stefania Lunetta Savino
Grandmother Iaria Occhini
Aunt Luciana Elena Sofia Ricci
Elena Bianca Nappi
Salvatore Massimiliano Gallo
Teresa Paola Minaccioni
Giovanna Emanuela Gabrieli
Farmor som ung Carolina Crescentini
Nicola Giorgio Marchese
Domenico Matteo Taranto
Marco Carmine Recano
Andrea Daniele Pecci
Davide Gianluca De Marchi
Massimiliano Mauro Bonaffini

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi Ferzan Ozpetek
Manus Ivan Cotroneo, Ferzan Ozpetek
Foto Maurizio Calvesi
Klippning Patrizio Marone
Originalmusik Pasquale Catalano
Produktionsdesign Andrea Crisanti
Kostym Alessandro Lai
Line Producer Gianluca Leurini
Ljud Marco Grillo
Producent Domenico Procacci
Produktion Fandango@
Längd/format 110 minuter/ 35mm/digital
Land/år Italien/2010
Distribution Folkets Bio

www.folketsbio.se

